دار التحرير للطبع والنشر
الجمهورية
القاهرة : ٢٤ ش زكريا احمد ت ٧٥١٥١١
الاسكندرية : ٢٣ ش سعد زغلول ت ٨٠٩١٢٦

رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

١٢ صفحة
٥ قروش

الإعلانات : شركة الإعلانات المصرية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
المطابع : شركة الإعلانات الشرقية
٢٤ شارع زكريا أحمد - القاهرة - ت ٧٤١٦١١

الاربعاء ٥ من شوال ١٤٠٦ هـ - ١١ من يونيه «حزيران» ١٩٨٦ م - ٤ من بؤونه ١٧٠٢ ق

TELEX 92475 TAHRIR – U.N.

"AL—GOUMHOURIA" 11 JUNE 1986 السنة ٣٣ - العدد ١١٨٥٣

جولة مفاجئة لصلاح حامد بالمطار

منع استيراد الأقمشة والملابس

٨ فئات جمركية بدلا من ٣٤

مكافآت وبدلات للعاملين بالجمارك

كتب - حسن الرشيدى :

اصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية تعليمات بحظر استيراد الاقمشة والملابس الجاهزة التى لها مثيل من الانتاج المحلى ، وعدم السماح بالافراج عنها بأى حال من الاحوال .

وقال خلال جولته المفاجئة بمطار القاهرة امس لتفقد سير العمل الجمركى ، فى مختلف صالات السفر والوصول انه تقرر اختصار فئات التعريفة الجمركية من ٣٤ فئة إلى ٨ فئات فقط .. يبدأ تطبيقها أول يوليو القادم .

وطلب الوزير اثناء لقائه بالعاملين فى جمارك المطار تقديم مذكرة شاملة حول مشاكلهم وتصوراتهم للحلول المناسبة خاصة فيما يتعلق بالمكافآت والحوافز والزى الموحد وبدل الانتقال .. ووعد الوزير بحل هذه المشاكل على الفور . وفى نفس الوقت طالب رجال الجمارك بحسن معاملة الجمهور .

واكد الوزير ضرورة تواجد عدد من مأمورى الجمرك امام الصالات الخضراء بالدوائر الجمركية فى المطار لتوجيه الركاب الذين يحملون سلعا واجهزة تزيد عن المسموح به الى الصالة الحمراء .



صفوت الشريف

برامج اذاعية جديدة للمصطافين بالاسكندرية ومطروح

قرر صفوت الشريف وزير الاعلام قيام اذاعة الاسكندرية ببث فترة صباحية مدتها ٤ ساعات لخدمة المصطافين خلال فصل الصيف وتقديم برامج اذاعية جديدة تتضمن الارشادات السياحية وخدمات المرور للمصطافين بالاسكندرية ..

ووافق الوزير على اضافة فترة اذاعية جديدة لخدمة محافظة مطروح من اذاعة الاسكندرية ..

وتقرر بدء العمل بالمواعيد الصيفية اليوم للقناة الاولى والثانية بالتليفزيون ويستمر ارسال القناة الثالثة من الساعة الخامسة الى التاسعة مساء جاء ذلك فى اجتماع الوزير امس مع القيادات الاعلامية بالاذاعة والتليفزيون ..

الاردن يتوقع قمة سورية عراقية

واشنطن - هدى توفيق :

أكد مسئول أردنى شارك فى مباحثات الملك حسين والرئيس ريجان ، أن الاردن يتوقع عقد لقاء قمة بين الرئيس الاسد والرئيس صدام حسين ، يتم فى دولة ثالثة إذا نجحت المباحثات التمهيدية بين وزيرى خارجية البلدين فاروق الشرع وطارق عزيز المقرر عقدها بعد غد على الحدود السورية العراقية .

وقال المسئول الاردنى أن المباحثات ستتناول نقاط الخلاف بين البلدين وتوقعات كل طرف من الاخر .

وأكد المسئول الاردنى أن الملك حسين طرح تصوره للتحرك فى هذه المرحلة خلال مباحثاته مع ريجان على أساس .

البقية ص ٥

مصرع عامل واصابة ٤ فى انفجار دانة قديمة بالسيدة زينب

لقى عامل نظافة مصرعه واصيب ٤ آخرون من بينهم سائق سيارة جمع القمامة فى انفجار دانة قديمة القيت وسط القمامة اثناء عملهم فى رفع المخلفات بتقاطع شارعى السكوك والنواوى بالسيدة زينب ..

كان عمال النظافة بحى جنوب يقومون برفع مخلفات المبانى وبعض القمامة من المنطقة حيث وقع انفجار شديد تناثرت على اثره بعض الشظايا اصابت اطارات سيارة جمع القمامة .

البقية ص ١٠

غسيل يومى لاتوبيسات النقل العام

كتب على هاشم :

قررت هيئة النقل العام اجراء غسيل يومى لاتوبيسات الهيئة العاملة بالقاهرة لتحسين الخدمة للمواطنين والمحافظة على المظهر .

وصرح المهندس محمود عونى رئيس الهيئة بأنه تم تزويد كل الفروع بماكينات غسيل اوتوماتيكية .

وأعرب عونى عن استعداده لتحمل مشاق المهنى باص بنا يوفر خدمة النقل للمواطنين وطبقا لاقتراحاتهم

والى : ٤,٢ مليون جنيه حوافز لمشرفى وملاحظى القطن

محاصيل القمح والفول .. جيدة

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه تم اعتماد ٤ ملايين جنيه و ٢٥٠ الف جنيه حوافز هذا العام للمشرفين والملاحظين الزراعيين لموسم القطن تقديرا لجهودهم فى مكافحة افات القطن .

ستصرف الحوافز على اساس ٤ جنيهات عن كل فدان اى بزيادة مقدارها جنيه واحد للفدان عن العام الماضى

واكد خلال جولته فى زراعات القطن بالصعيد حرص الدولة على الا يتحمل الزراع اية اعباء اخرى فى عمليات المكافحة مشيرا الى ان المزارع يتحمل نحو ١٨ جنيها فقط ، والباقى تتحمله الدولة مهما كانت تكاليفه

واكد ان حالة محاصيل القمح والفول جيدة هذا العام . وان الزراع يوردون بانتظام الحصص المقررة عليهم من المحصولين ، واعطى توجيهاته لمديرى بنوك القرى بالمحافظات ، بصرف مقدم المحصولين بعد الزيادة التى اقرتها لجنة السياسات وهى ٢٥ جنيها لاردب القمح و ٥٥ جنيها لاردب الفول البلدى خلال ٤٨ ساعة على الاكثر من التوريد .

حكومة جديدة بالنمسا بعد غد
إستمرار الحملة اليهودية ضد فالدهايم

فيينا - وكالات الانباء :

استقال امس ليوبولد جراتز وزير خارجية النمسا وسط الازمة الحكومية التى نشبت بفوز كورت فالدهايم برئاسة النمسا .

اعلن فرانز فرانيتسكى المستشار النمساوى الجديد انه لا يستبعد تعديلا كبيرا فى الحكومة وذكرت مصادر نمساوية احتمال تعديل جزئى واستبعاد وزيرى الخارجية والزراعة وسيتم اعلان الحكومة الجديدة بعد غد .

استبعد المستشاران الجديد فرانز والمستقيل سابنوفاتس اجراء انتخابات مبكره وقالا ان الحكومة الحالية ستستمر الفترة الباقية التى تنتهى فى ابريل القادم .

البقية ص ٥

إغلاق جميع معابر بيروت
حرب المخيمات مستمرة لليوم ١٧

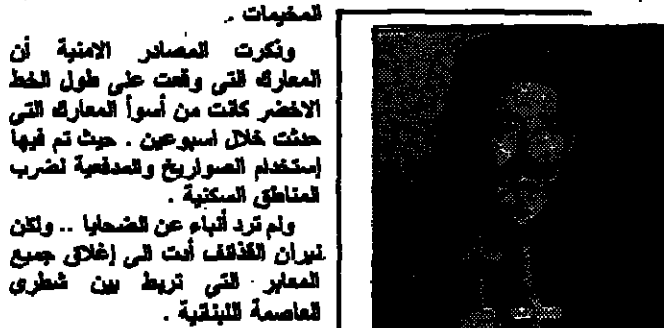
بيروت - وكالات الانباء :

وقعت معارك عنيفة أمس على طول الخط الاخضر الفاصل بين شطرى بيروت بين الميليشيات الاسلامية والمسيحية . كما إستمرت المعارك العنيفة أيضا لليوم السابع عشر على التوالى بين ميليشيات «الامل» والمقاتلين الفلسطينيين فى المخيمات .

وذكرت المصادر الامنية أن المعارك التى وقعت على طول الخط الاخضر كانت من أسوأ المعارك التى حدثت خلال اسبوعين . حيث تم فيها إستخدام الصواريخ والمدفعية لضرب المناطق السكنية .

ولم ترد أنباء عن الضحايا .. ولكن نيران القذائف أدت الى إغلاق جميع المعابر التى تربط بين شطرى العاصمة اللبنانية .

البقية ص ٥



اندراوس .. بطريركا للاقباط الكاثوليك

تم انتخاب الانبا اندراوس غطاس بطريركا للاقباط الكاثوليك ، ويقام حفل تجليس بالكاتدرائية بالفجالة ١٢ يوليو القادم .

الليثى .. رئيسا لشركة النوبارية

اصدر د . على لطفى رئيس الوزراء قرارا بتعيين احمد عبدالمنعم الليثى رئيسا لمجلس ادارة شركة النوبارية للبذور ..

ومصطفى لشركة حلوان

وعباس عبدالعظيم مصطفى رئيسا لمجلس ادارة شركة حلوان لآلات الورش بالدرجة الممتازة .

وعبد الرءوف .. للتسجيل

ومحمد سامى عبد الرءوف رئيسا لمصلحة التسجيل التجارى .

اغتيال مسئول فلسطينى فى أثينا

لقى العقيد خالد احمد عضو اللجنة المركزية للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مصرعه فى اثينا مساء امس الاول .. اطلق مجهول عليه الرصاص عند مغادرته الفندق فارداه قتيلا .. فر القاتل بعجلة بخارية .. اتهمت الجبهة الديمقراطية المخابرات الاسرائيلية بارتكاب الجريمة ..

كريمة .. اول ضابط مزيف

كتبت - نجوى بسيونى :

انتحلت كريمة الحداد محمد ٢١ سنة خريجة معهد لاسلكى عام ١٩٨٥ شخصية ضابط شرطة ..

البقية ص ١٠

واشنطون تدرس مطالب مصر

واشنطون - هدى توفيق :

علمت المحررة الدبلوماسية للجمهورية ان عددا من كبار المسئولين بالادارة الامريكية سيزورون مصر والمنطقة خلال الشهرين القادمين ..

وسيقوم جورج بوش نائب الرئيس بزيارة مصر خلال يوليو القادم .

وعلمت ان الادارة الامريكية تدرس المقترحات والمطالب الاقتصادية التى تقدمت بها مصر والتى ستتناولها بالتفصيل مباحثات الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط خلال زيارته لواشنطون بعد ايام ..

مناقشة الخطة والميزانية بمجلس الشعب اليوم

تستأنف لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب مناقشة مشروع الخطة والموازنة لعام ٨٧/٨٦ فى اجتماعها اليوم برئاسة د . طلبة عويضة .. يحضر الاجتماع د .كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط ود . صلاح حامد وزير المالية ..

امتحان ٥٠ الف طالب فنى .. اليوم

يبدأ اليوم ٥٠ الف طالب وطالبة بالمعاهد الفنية والتجارية العالية والمتوسطة امتحاناتهم التحريرية بعد الامتحانات العملية التى استمرت شهرا وبعد انتهاء أجازة عيد الفطر .

٧٠ ألف خروف من إستراليا للعيد

كتب - إبراهيم حسنين :

يصل فى يوليو القادم ٧٠ ألف خروف حى من استراليا لمواجهة إحتياجات المواطنين خلال عيد الاضحى .. ستقوم أضخم باخرة فى العالم بنقل الخراف الى ميناءى الادبية والسويس .. وسيعرض معظمها للبيع حية .

اتصل بالتليفون تصل سيارة الخبز !

اتصل برقم تليفون ٣٤٦٦٣٥٤ عند اى نقص فى الخبز باحدى مناطق القاهرة الكبرى .. ستصل اليك فى الحال سيارة نقل محملة بالخبز لتوفيره للمواطنين .. صرح بذلك محمود الحطاب رئيس شركة مخابز القاهرة الكبرى ..

غدا فى العدد الاسبوعى

□ «الجمهورية» تسأل : هل يمكن استصلاح وزراعة نصف مليون فدان جديدة؟!
● وزير الرى : نعم .. والمياه متوفرة
● وزير التعمير : المياه وحدها لاتكفى .
● والواقع يقول : ١٠ الاف فدان بمديرية التحرير تم استصلاحها وتبويرها مرتين بلا زراعة !
□ ٩ اسعار .. لصرف الدولار ..! القصة الكاملة لتعدد اسعار الصرف .
□ منْ يحكم السودان؟! كتاب جديد عن البورجوازية السودانية والاسرار الاقتصادية وراء نتائج الانتخابات الاخيرة فى السودان .
□ اسواق جديدة للفيلم المصرى فى العالم الثالث .. رسالة مهرجان طشقند السينمائى .
□ صفحتان للرياضة تقديم ناصف سليم
□ صفحة كاملة لرسائل القراء ونتاج ابناء الاقاليم .

عبد المجيد قبل سفره لفيينا وبراغ وبرلين

محاولات جديدة مع أوربا

شعب النمسا مارس حقه فى اختيار رئيسه

اعلن د . عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان مصر لم تتلق تأكيدات من سفاراتها بالخارج حول مانشر عن ان اوروبا لن تتقدم بمبادرة جديدة فى الشرق الاوسط وانه سيتم دراسة هذا الامر بمحاولات جديدة مع اوروبا ..

غادر د . عبد المجيد القاهرة بعد ظهر امس فى بداية جولة يزور خلالها تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية وتستغرق اسبوعا ..

ويجرى الدكتور عبد المجيد خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسئولين تتناول دعم العلاقات الثنائية وامكانات دفع جهود السلام فى الشرق الاوسط ..

وصرح نائب رئيس الوزراء قبيل مغادرته بان زيارته لكل من تشيكوسلوفاكيا والمانيا الديمقراطية تأتى بناء على دعوة رسمية من

عصمت عبد المجيد

وزيرى خارجية البلدين وردا على الزيارة التى قام بها الوزيران لمصر فى وقت سابق ..

وقال انه سيتوقف فى النمسا فى طريقه لبراج وهى ليست زيارة رسمية .

واعرب د . عبد المجيد عن امله فى ان تسهم زيارته فى تعزيز علاقات التعاون والصداقة خاصة فى المجال التجارى والعلمى والفنى ..

وعقب الدكتور عبد المجيد فى تصريحه على فوز كورت فالدهايم فى انتخابات الرئاسة النمساوية بقوله ان فوز فالدهايم نتيجة ممارسة

البقية ص ٥

تصحيح عينات الثانوية العامة بالاقاليم .. اليوم

كتب - يوسف عز الدين :

تبدأ صباح اليوم عملية تقدير الدرجات فى امتحان الثانوية العامة فى قطاع القاهرة فى ضوء نتائج تصحيح العينات التى تمت يوم الجمعة الماضى .

وتبدأ اليوم ايضا عمليات تصحيح عينات الاجابة فى الثانوية العامة لقطاعات الاسكندرية والمنصورة واسيوط . سيختار فى كل قطاع الف كراسة اجابة لكل من القسمين العلمى والادبى

تستغرق عمليات تصحيح هذه العينات ٣ ايام ، ثم يعقد منصور حسين وزير التربية والتعليم والرئيس الاعلى للامتحان اجتماعا يضم د . محمد ابو العلا وكيل اول الوزارة والرئيس العام للامتحان ومحمد محرم المصرى وكيل الوزارة ونائب الرئيس العام ورؤساء لجان تقدير الدرجات فى القطاعات الاربعة لدراسة نتائج تصحيح العينات ومقارنتها بالعينات المركزية ، تمهيدا لبدء التصحيح بصفة عامة فى القطاعات الثلاثة من الاثنين القادم .

الحر .. مستمر

عواصف ترابية أغلقت مطار القاهرة وطرق الاسماعيلية والسويس

يتوقع خبراء الارصاد ، استمرار الموجة الحارة وهبوب الرياح المثيرة للاتربة والرمال خلال الـ ٧٢ ساعة القادمة .. سجلت درجة الحرارة أعلى معدل لها فوق القاهرة ظهر أمس ٣٨ درجة .

أدى سوء الاحوال الجوية الى إغلاق مطار القاهرة بعض الوقت بعد ظهر أمس أمام حركة الطائرات التى تحولت الى مطارات أخرى .

وتعرضت منطقة القناة لعاصفة ترابية شديدة منعت الرؤية لمسافات ، وأغلقت الطرق الصحراوية بين الاسماعيلية والقاهرة والسويس وخلت شواطىء القناة من المصيفين بعد الاقبال الذى شهدته خلال العيد .

امطار دقائق بالاسكندرية

تعرضت الاسكندرية فى العاشرة صباح أمس الى سقوط أمطار إستمرت نحو ٥ دقائق .

القاهرة	٣٦
الاسكندرية	٢٩
أسوان	٤٣

النشرة الجوية
مواقيت الصلاة
ص ٢

الدبلومات الفنية .. اخر يونيو
٨٠٪ نسبة النجاح

يعتمد منصور حسين وزير التربية والتعليم فى الاسبوع الاخير من يونيو الحالى نتيجة امتحان الدبلومات الفنية نظام ٣ سنوات بنوعياتها وتجارى وصناعى وزراعى .

انتهت عملية تقدير الدرجات فى مختلف القطاعات وبدأت عملية المراجعة النهائية ورصد الدرجات واعداد النتيجة للاعتماد

تدل المؤشرات على ان نسبة النجاح فى الدبلومات الثلاثة تتراوح بين ٧٥٪ و ٨٠٪


سماح سيد محمد على .. امها تنتظر خروجها لتحتفل بالعيد .

العيد .. فى أماكن غير تقليدية

فى المستشفى : وزعوا الكعك والزهور
الحاجة زينب .. لم يزرها أحد
«العيدية» .. لنزلاء الملاجىء

● رغم الموجة شديدة الحرارة التى صاحبت ايام العيد الا ان الرغبة فى الفرحة والاحساس بالعيد تغلبتا على القيظ ، وانطلق الناس الى الحدائق والشواطىء يرمون بأثقال الهموم الى البحر وينثرون السعادة على الابناء .. فالعيد هو الانطلاقة والفرحة . باختصار شديد كيف يكون العيد بالنسبة للذين لايملكون الانطلاقة وكيف تزورهم الفرحة .. هذا السؤال نجيب عنه فى هذا التحقيق عن مظاهر العيد فى اماكن غير تقليدية .. المستشفى .. الملجأ .. السجن ..

البقية ص ٥

توقف البحث عن «فرج» !

كتب - علاء الوكيل :

توقفت امس جميع عمليات البحث عن جثة الطفل فرج زكى « ٥ سنوات » الذى سقط ليلة العيد فى بالوعة المجارى بحدائق القبة .. برر المسئولون عن الصرف الصحى ذلك بعدم وجود خريطة لمسار المجارى القديمة وفروعها وعدم توفر اجهزة حديثة للبحث ..

وقررت اسرة محاميى حدائق القبة الوقوف بجانب اسرة الطفل وحضور التحقيقات تمهيدا لاقامة دعوى ضد هيئة الصرف الصحى وتضم اسرة المحامين ملاك رمسيس محمد الكسار وفتحية على ..

● تشاهد اليوم فى التليفزيون ●

القناة الاولى :

٧,٥١ مساء مباراة كرة القدم بين المكسيك والعراق فى بطولة كأس العالم بالقمر الصناعى .

القناة الثانية :

٩,٥٣ مساء السهرة مع الفيلم العربى (عمل إيه الحب فى بابا) .
١١,٥٠ مساء مباراة بالقمر الصناعى من المكسيك بين فريقى المغرب والبرتغال فى بطولة كأس العالم .

(التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨) .

معادلة الكفاية الانتاجية ببكالوريوس الزراعة

وافق د . فتحى محمد على وزير التعليم العالى على معادلة بكالوريوس معهد الكفاية الانتاجية بالزقازيق شعبة الزراعة ببكالوريوس الزراعة بالجامعات المختلفة والسماح لخريجى المعهد باكمال دراساتهم العليا بكليات الزراعة

كانت لجنة قطاع التعليم الزراعى بالمجلس الاعلى للجامعات برئاسة د . عثمان الخولى رئيس جامعة المنوفية قد تقدمت بهذا الاقتراح

تفاصيل الرياضة ص ١٠ ، ص ١٢

كل سنة وانت طيب

راعوث بشاى — محمد ايهاب

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : السيد سرحان واحمد حسين الشاذلى عضوى مجلس الشعب وأحمد عطية رئيس القطاع المالى بالنصر للملاحات وهنرى بركات المخرج السينمائى وشكرى مأمون مدير عام بمجلس الوزراء والحاج عبد الحليم ابراهيم وشهرته (حليمو) كبير مشجعى الاهلى ومحمد ايهاب الحديدى باحث بمجلس الشورى ومحمد عباس وحيد بالمجلس الشعبى لحى عابدين واديت لبيب وراعوث بشاى المدرسين بمدرسة طلعت حرب التجارية ومحمد محمد على الشريف بالوحدة المحلية بفارسكور ومنحت مصطفى الزهار بادارة الحدائق بجامعة الاسكندرية والمهندس الزراعى سيد لحمه ومصطفى صلاح المدنى بمصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى والمحاسب محمد العربى ياسين بالجهاز المركزى للمحاسبات .

لمواليد اليوم

للتأرجح يصيبك بالدوار .. فاثبت على المبدأ !

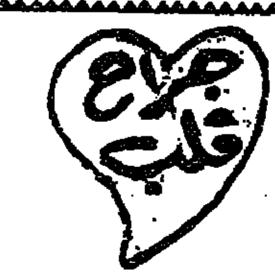
انت والنجوم ص ٢

وحيدة فازت بعشرين الف جنيه

ذهب الحظ أمس الى المنصورة دقهلية ليسلم وحيدة عبده حسين ٢٠ ألف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى .

الثانية ١٠ الاف جنيه فاز بها حسن صبره حسن محمد على من الاسكندرية الثالثة خمسة الاف جنيه فاز بها محمد عيسى محمد من بورسعيد .

النتيجة الكاملة ص ٣



بقلم :
مأمون الشناوى

الثقافة افضل من الشهادة !!

المعذبة هـ . ل . ف - جامعة اسيوط :

فشل الزواج او الوفاق فيه لاعلاقة له بفارق المؤهل او مساواته ولكنه يتوقف على شخصية الزوج ومدى فشله او نجاحه فى حياته العملية .

وكم من حملة مؤهلات متوسطة او مجردين من اى مؤهل وكانوا موفقين فى حياتهم العملية اكثر من حملة الدكتوراه ...

وثقافة المرء لا يتلقاها من الجامعات بل يكتسبها بفضل حيله الى الاطلاع على مختلف نواحى العلوم والفنون وتتبع التقدم الحضارى فى كل بلاد الدنيا .

فان كان فتاك صاحب المؤهل المتوسط شخصية تسعى وراء الثقافة والمعرفة فهو افضل بكثير من الحاصل على مؤهل عال وليس فى راسه الا مادرسه فى كتب كليته ! .

● ردود بلا عناوين ●

المعذب الحائر - م.ا.ا - القوصية :

كان يكفى ان تبعث اليها بخطاب واحد فلا ترد عليك فتقتنع بانك لست فتى احلامها ولكنك كتبت اليها ثانية وثالثة ولم تتلق اى رد ..

× × ×

الآنسة - A-A-A :

لاتزالين فى العشرين من عمرك وتتصورين ان قطار الزواج قد فاتك لان الكثيرات من زميلاتك وقريبات يتزوجن وهن تحت العشرين .

ولو انتظرت عشر سنوات اخرى فسوف تلحقين بقطار الزواج .

لا تتعجلى الزواج فترحبى بأى خطيب ولا تمدى يدك لمن يطلبها الا وأنت مقتنعة به عقلا وقلبا !

من افواه المجانين

ليت المرأة تهتم بعقلها قدر اهتمامها بحذائها .

المجتمع

قران سعيد

تم بحمد الله عقد قران كريمة الاستاذ وحيد الدين لطفى على الاستاذ ياسر سعيد احمد المستشار بالسعودية وسط لفيف كبير من افراد الاسرتين والزملاء ورجال الدين وقد تفضل الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق بعقد القران جعله الله زاجا مباركا وتمنياتنا لكما بالبنين والرفاء

حامد ابو العزم



الدكتور احمد انور
تهانينا القلبية للحصول على درجة الماجستير فى الامراض الباطنية بتقدير امتياز اخوك هانى السيد غنايم وجميع الزملاء



يهنىء العميد عبدالعزيز علام وحرمه نجلهم تامر بنجاحه الباهر بالاعدادية بمجموع ٨٥٪ الف مبروك

محمد على عجلان بالقوات المسلحة يهنىء صهره محمد انور عبد الخالق بزفافة السعيد والف مبروك



ايمان محمد السيد
مبروك نجاحك فى الاعدادية بمجموع ٩٠٪ وعقبال البكالوريوس
عمك/ عبدالله السيد

عقد قران

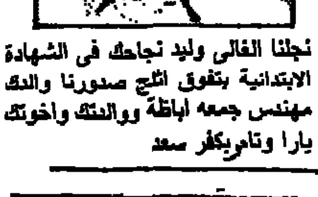
يتم اليوم بمشيئة الله عقد قران الانسة نهلة كريمة الزميل ابراهيم التركى رئيس مخزن المرتجعات على الاستاذ ابراهيم نجل الزميل محمد عبد الهادى عطية بجريدة الاهرام وذلك بمسجد السيدة زينب فى الساعة الرابعة بعد الظهر والعاقبة عندكم فى المسرات

عربى حينق والاسرد يهنئون شقيقتهم سيميره احمد خليل بكالوريوس تجارة بالملابس الجاهزة ومحسن عبدالله بكالوريوس تجارة بالخطوبة السعيده

هاله عبدالعزيز عزام
الف مبروك لنجاحك بالثانوية العامه بتفوق بمجموع ٩٨،٥٪ وعقبال الليسانس جدتك ام محمود
عبدالله محمد اسماعيل

يهنىء الدكتور زكى شرارة وحرمه نجلهم اسامة لنجاحه الباهر فى الاعدادية بمجموع ٩٧٪ الف مبروك

تطفى الاسرة الشمعه الاولى احتفالا بعيد الميلاد السعيد لنجلها كريم احمد ابراهيم اليوم ١٩٨٦/٦/٩ الف مبروك وعقبال ١٠٠ سنه بابا وماما



نجلنا الغالى وليد نجاحك فى الشهادة الابتدائية بتفوق اثلج صدورنا والدك مهندس جمعه اباظة ووالدتك واخوتك يارا وتامربكفر سعد



★ داليا واحمد عبد ربه/حبايبى مبروك النجاح الباهر ★
انوتا سهير واونكل سيد

مع الناس

استغيث بالله وبكم وبوزير الصحة

اعمل كهربائيا بمنطقة شبرا الطبية نفق شبرا .. اذا كلفنى المدير باى عمل بمنزله بتعديل او تركيب ادوات كهربائية على نفقتى يقوم بادراجى فى كشف الحوافز والمكافآت التشجيعية واذا رفضت لعدم توافر النقود حيث

اعول اسرة كبيرة من ثمانية افراد يكون عقابى حرمانى من المكافآت والحوافز حتى انه رفض الاشتراك الخاص بى فى هيئة النقل العام حيث اننى انتقل يوميا من جهة لاخرى لاصلاح كهرباء المستشفيات .

كما ان رئيس الورشة يتبع نفس الاسلوب فاذا دفعت له نقودا سجلنى فى دفتر الحضور والانصراف واذا لم ادفع كشط امضائى من الدفتر ويهددنى بالتحويل الى التحقيقات .

وفى ابريل فوجئت بان المدير يخصم من راتبى ستة جنيهات بدون وجه حق وبدون تحقيقات .. هل هذا الوضع يرضى اى انسان يحمل بين جنبيه ضميرا حيا استغيث بالله وبكم وبالدكتور وزير الصحة .

عبد الحكيم عفيفى اسماعيل
كهربائى بمنطقة شبرا الطبية نفق شبرا

د . حلمى الحديدى

طنطا التعليمية رفضت تسوية حالتى

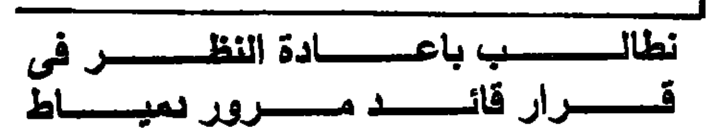
قامت ادارة طنطا التعليمية بعمل تسوية لمدرسى التربية الموسيقية خريجى معهد الموسيقى العربية الفرع المدرسى وذلك بناء على القرار الوزارى رقم ١٤٦ لسنة ١٩٨٠ طبقا لاحكام القانون رقم ٨٣ لسنة ١٩٧٣ .. وانا من خريجى معهد الموسيقى دفعة ١٩٦٢ ولم يتم تطبيق القانون ٨٣ لسنة ١٩٧٢ على حالتى واعتبرت باننى لست مدرسا فترتب على ذلك تاخير ترقيتى وكذلك مرتبى الذى ينقص عن زملاء دفعتى بنحو ١٥ جنيها شهريا لمدة تزيد على خمس سنوات .. والمؤسف ان ادارة طنطا التعليمية رفضت تصويب هذا الخطا الا بحكم قضائى نهائى .. ماذا افعل ؟ ولمن اشكو ؟

احمد حسن شلبى
مدرس اول تربية موسيقية بمدرسة خالد بن الوليد الاعدادية بطنطا

البريجات بالبحيرة تعانى من الكهرباء

قرية البريجات اكبر قرية على مستوى مركز كوم حماده بالبحيرة وهى قرية مفتى الجمهورية السابق الشيخ عبد اللطيف حمزه رحمه الله ومشكلتها انها تعانى من كثرة انقطاع التيار الكهربائى .. شكونا كثيرا ونرجو ان يصل صوتنا الى وزير الكهرباء والطاقة .

محمد حسن عيد
مدرس بمدرسة دمشلى (١) البريجات كوم حماده



نطالب باعادة النظر فى قرار قائد مرور دمياط

مدينة دمياط تقع فى شارع واحد هو الكورنيش وليس بها تاكسى عداد ولاخطوط طويلة .. قائد المرور بدمياط اصدر قرارا بتشغيل مشروع سرفيس على الخط الاعصر وهى منطقة حديثة التخطيط تقع على النيل والطريق الرئيسى الممتد لها كورنيش النيل وجميع المرافق العامة لمحافظة دمياط على طول الخط الاعصر .

ومنذ سنوات ونحن نعمل بسيارات الميكروباس لحل مشكلة المواصلات لكن قرار قائد المرور تنص بنوده ان تلتزم السيارة بخط الاعصر وشطب كافة اتجاه الجمهورية من رخصة السير بكلمة داخل المحافظة واذا اراد صاحب السيارة التنقل الى اى جهة يحصل على تصريح من المرور واذا تواجدت سيارة على هذا الخط ولم تعمل عليه فيتم القبض عليها .

تعقيبا على هذا القرار ان الدستور والقانون كفل الحرية المطلقة للسيارة العامة بالتنقل على مستوى الدولة والسيارة ملكية خاصة وليس عليها حظر التجول ويملكها الراكب بالاجر حسب الترخيص .

كما ان تصريح التنقل يعتبر تحديد اقامة للسيارة والسائق ويعتبر مخالفا للقانون وشطب جميع الجمهورية فى رخص السير وتحديد الخط يعتبر مخالفا لترخيص السيارة .

نفس السؤال هل اذا منحت السيارة تصريح السفر للقاهرة وطلب الراكب فجاة الذهاب من القاهرة الى الاسكندرية هل اعود الى دمياط للحصول على تصريح من المرور للاسكندرية ؟ وهل ضرائب الارباح ستعفينى من اى بلاغ ضد امتناع توصيل حسب رغبة الراكب لاننى ملتزم بقرار الخط الواحد؟ .. نرجو اعادة النظر فى قرار قائد مرور دمياط .

مصطفى لطفى السيسى
ش عبد العال حلمى دمياط

توتو بيه
للبمب ولعب الأطفال
كفاية!

فرض غرامات ماليه على مصانع البمب

مطلوب تدخل وزارة الرى لحسم مشكلة ميت الحلوج ومجاهد

تلقى - مع الناس - رسالة موقعة من عشرات من اهالى قريتى ميت الحلوج وميت مجاهد مركز دكرنس دقهلية والواقعة مساكنهم على جانب الجنابية التى تفصل بين البلدتين وهم يشكون من مجلس مدينة دكرنس الذى يصر على جعل هذه الجنابية والشارع المجاور لها مقلب قمامة بحجة ردمها لكى يردم معها ملف بعض التعديات على تلك الجنابية بدلا من محاسبة المسئولين عن هذه التعديات .

كما ان مجلس المدينة يصر على ردم هذه الجنابية بطول حوالى ٧٥٠ مترا ويرفض مطالبنا بتطهيرها واطلاق مياه الرى بها لحاجة الزمامات المنزرعة لهذا الجزء من الترعة حيث انشىء طبقا لمنسوب قانونى يلائم تماما اغراض الرى .

كذلك فان مجلس مدينة دكرنس لا يعلم يقينا باهمية الجنابية فى مصطلحات وزارة الرى حيث يتم انشاؤها لخفض منسوب الماء الارضى وتطهير هذه الجنابية سيجفف اولا باول المنازل خصوصا القمامة على الاجزاء المنخفضة فى قريتى ميت الحلوج وميت مجاهد اما ردمها فسيتلف تماما هذه المنازل بتكوين البرك حولها .

وحجة ردم الجنابية لكونها بين المساكن حجة واهية فهناك فرق كبير بين ترعة تنطلق فيها مياه الرى تنمو على جوانبها الاشجار الخضراء وبين خرابات مردومة بالزبالة لن تنبت بها اى نباتات يتسابق على وضع اليد عليها ماشاء له ذلك ثم تبدأ سلسلة من المشاكل بين اهالى البلدتين نحن جميعا فى غنى عنها .

نحن الاهالى نطالب من مجلس مدينة دكرنس أن يصرف نظره عن هذه الجنابية ويبحث عن مكان آخر يضع فيه القمامة كما نطالب وزارة الرى بتطهير هذه الجنابية واطلاق مياه الرى بها كما كانت من قبل .

ينابيع الحنان

كثير من المصريين مصابون بأمراض الروماتيزم أو ما يشبهه ، يعانون من الام المفاصل لاوجع « الركب » وهى امراض ليست خطيرة ولكنها مزعجة وعلاجها بالاسبرين ومشتقاته قد يسكن الالام ولكنه يزعج المعدة .

ولقد كان اثرياء مصر قبل ثورة يوليو يذهبون كل عام لمراكز الاستشفاء فى وسط اوروبا . وهكذا عرفنا على صفحات الصحف اسماء مثل « كارلسباد » و « كارلو فيفارى » و « بادن بادن » .

وتحاول « يوغسلافيا » ان تعيد هذا التاريخ فى ظل ظروف جديدة هى المزيد من التطور العلمى والاجهزة الحديثة ، وايضا فى ظل ان تكون فى خدمة البشر جميعا وليست قاصرة على اصحاب الملايين ، فجعلت اسعار الاستشفاء فى متناول الجميع .. جميع القادرين على السفر الى الخارج .

وعلى بعد كيلو مترات قليلة من مدينة « سرايفو » توجد منطقة « البدزا » التى عرفها جنود الرومان فكانوا يستشفون بها ويعالجون جراحهم ، وجاء من بعدهم الاتراك يسترخون فيها ويداوون الامهم ، وكذلك فعل النمساويون .. وكل هؤلاء كانوا غزاة يرون ان من حقهم التمتع بكل جميل فى يوغوسلافيا .

فلما تحقق الاستقلال اصبحت « البدزا » من حق الشعب .. واليوم يريدونها - ايضا - منتجعا للسياح العاديين الذين يشكون من الام الروماتيزم والمفاصل ، او يعانون من اضطراب فى الدورة الدموية ، ومن الامساك ، او العقم لدى النساء .

هذه الامراض وغيرها تشفيها التمرينات الرياضية والمياه الكبريتية وحمامات السباحة الخاصة وحمامات الطين و « الساونا » و « المساج » .. وكلها تتوافر فى منطقة « البدزا » التى تعتبر حديقة كبيرة كلها اشجار وارفة وازهار وورود تحيط بها عدة فنادق .. المدينة تعود الى ايام الامبراطورية النمسوية ..

الاقامة رخيصة والعلاج رخيص والراحة مضمونة والمصروفات لن تزيد عن السياحة العادية فهى سياحة وعلاج . وهى انطلاقة جديدة تريد يوغوسلافيا ان تحقق بها المزيد من السياح ...

محمد العزبى





.. ماذا .. يثير .. لعابك المسنون !
.. ولمن ..!..رصيدك!..فى انبهار جفون!
.. ولمن هنا .. خفقات انثى .. تتدلع !
.. بصباحها ! .. ومسائها المفتون .. !

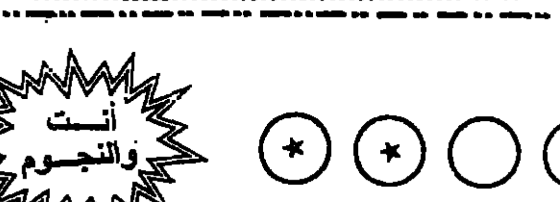
● ● ●

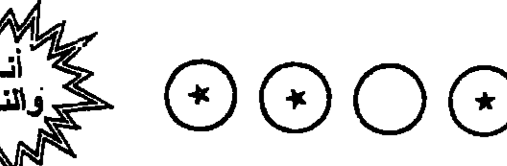
.. السارق الالاف ! .. عادك فجاة !
.. فتغير الميزان .. بالموزون .. !
.. اعطيته المفتاح ! .. دون تردد !
.. ماذا .. لديك ! .. لسارق المليون !

سلامة العباسى









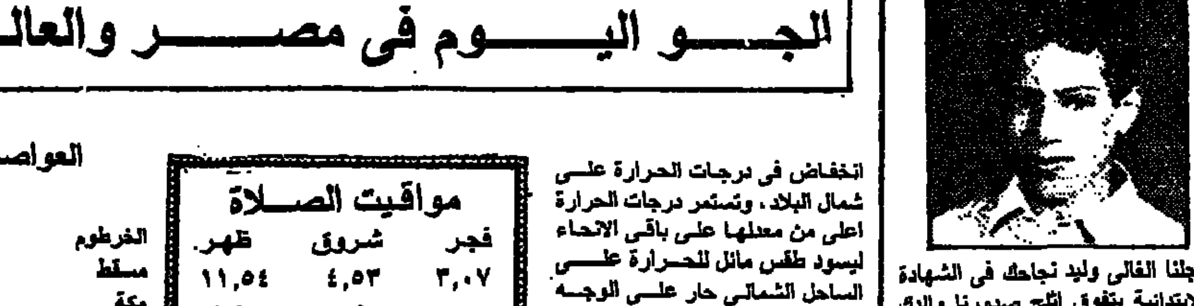
الحمل : الاصرار على الخطأ لايفيد
الثور : رسالة فى المساء تحمل أخبارا سعيده
الجوزاء : الاشياء الجميلة لاتشترى
السرطان : الافعال الطيبة تنفع صاحبها
الاسد : ابتعد عن الاعمال التجارية هذا الصباح
العذراء : الايام القادمة مشرقة وسعيدة
الميزان : تأكد من سلامة موقفك قبل القرار
العقرب : أن تقول سهل ، أن تفعل صعب
القوس : الرفيق قبل الطريق . كلمة صادقة
الجدى : لوفكرت قليلا ستبتعد عن هذا الحل
الدلو : الصبر فى مثل حالتك . نجاح باهر
الحوت : الاغراءات كثيرة . ولكن الرجل مبدأ

الفحص الطبى ضروره

للدكتور سمير الحريرى
دكتور العلاج الطبيعى بمستشفى الشبراويشى

● ○ مجند محمد حسنى ابو القمصان - دكرنس :

الرسالة غير واضحة فربما يوجد ايضا ضعف فى عضلات الطرف السفلى الايمر وايضا العلوى - ولذلك يجب الفحص الطبى اولا للتشخيص ثم بدء العلاج ويختلف العلاج الطبيعى بالنسبة للروماتيزم عنه فى حالات الشلل ..



الجو اليوم فى مصر والعالم

انخفاض فى درجات الحرارة على شمال البلاد . وتستمر درجات الحرارة اعلى من معدلها على باقى الانحاء ليسود طقس مائل للحرارة على الساحل الشمالى حار على الوجه البحرى والقاهرة شديد الحرارة على مصر العليا والوسطى .

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٧	٤,٥٣	١١,٥٤
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٠	٦,٥٦	٨,٢٩

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٣٦	٢٤
الاسكندرية	٢٩	١٩
مطروح	٢٧	١٩
بورسعيد	٣١	٢٤
الاسماعيلية	٣٦	٢٤
السويس	٣٧	٢٥
الفيوم	٣٧	٢٣
المنيا	٤٠	٢٣
اسيوط	٤١	٢٤
الاقصر	٤٣	٢٦
اسوان	٤٣	٣٠
الغردقة	٣٦	٢٧
سيوه	٣٩	٢٧
الوادى	٤٢	٢٣
العريش	٣٤	١٨
رفح	٣٤	١٩
نخل	٣٥	٢١
الطور	٣٥	٢٣
شرم الشيخ	٣٥	٢٥
كاترين	٢٤	١٠

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٤٤	٣٠
مسقط	٣٩	٢٩
مكة	٤٤	٣١
جدة	٣٨	٢٦
بغداد	٣٩	٢٦
عمان	٣٨	٢١
الدار البيضاء	٢٤	١٤

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٢٢	١٣
موسكو	٢٧	١٧
بون	٢٥	١٣
لندن	١٩	١٢
باريس	٢٦	١٣
روما	٢٧	١٢
اثينا	٢٧	١٩

الكلمات المتقاطعة

افقيا

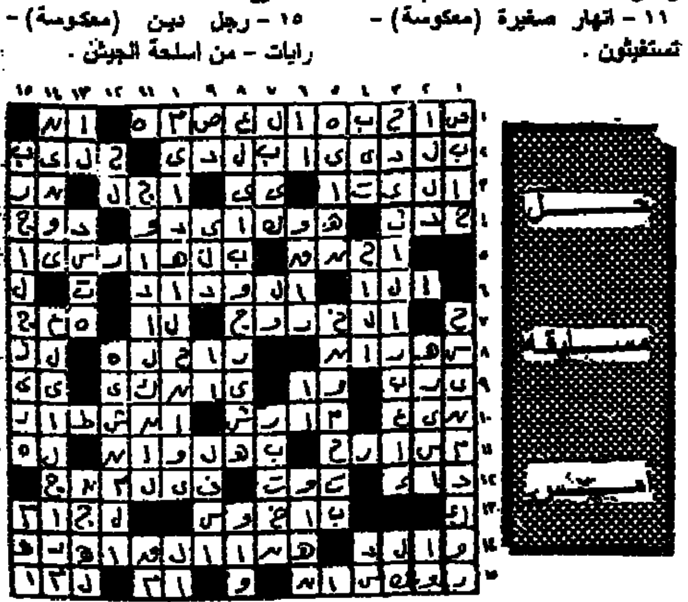
١ - محكمة مشهورة فى لندن - اله الحرب عند الرومان .
٢ - احد شعراء المعلقات - استجاب .
٣ - عدل (معكوسة) - مخترع الدينامو (معكوسة) - صحارى .
٤ - يشكر (معكوسة) - من الزواحف (معكوسة) - ارفض .
٥ - كلمة تعجب (معكوسة) - عدم معرفة - من اشهر قصص الاطفال (معكوسة) .
٦ - اغنية لام كلثوم - معبود .
٧ - من المكاييل - من الحواس - للنفى - مشروب يابانى .
٨ - سعوط - مدينة صناعية بفرنسا .
٩ - حرف اجنبى - مشروب كحولى - معبود مصرى قديم - شاطىء .
١٠ - يوقد - لعاب (معكوسة) - فرق - خوف .
١١ - متشابهان - نقص - رقصه لفرقة رضا .
١٢ - اكبر مدن افريقيا (معكوسة) - يخليه .
١٣ - حاجز - مسلسل تليفزيونى بطولة ورده (معكوسة) .
١٤ - مشقة - جبال بايطاليا - فاكهة .

رأسيا

١ - اغنية لفيروز - تنصت .
٢ - زعيم بريطانى راحل - سجل .
٣ - مصرع (معكوسة) - من الاخشاب - مرض - رمز رياضى .
٤ - لآلىء - ينشف - لثم - ثوب .
٥ - جميل - زعيم نازى - مجهد (معكوسة) .
٦ - شاعر تونسى شهير (معكوسة) .
٧ - عاصمة اوروبية - نقاس - اقتدى .
٨ - يتجنب (معكوسة) - بلد عربى (معكوسة) .
٩ - ثلثا (درع) - يتلهب (معكوسة) - احمال (معكوسة) .
١٠ - حروف متشابهة - بخل - رفض .
١١ - انهار صغيرة (معكوسة) - تستغيثون .
١٢ - من اهم خامات الالومنيوم - امر .
١٣ - للفرقة - اداة نصب - الصد (معكوسة) .
١٤ - تلال - ابهجك - اثبت - للتفسير .
١٥ - رجل دين (معكوسة) - رايات - من اسلحة الجيش .

مسابقة اليوم

حل مسابقة امس





شهادات استثمار
البنك الأهلى المصرى
المجموعة ج ذات الجوائز

نتيجة سحب ١٠ / ٦ / ١٩٨٦
فازت الشهادة رقم ٢١٧٤١٤٢٩٤
المسجلة باسم وحيد عبده حسين / المنصورة
بالجائزة الأولى وقدرها
جنيه مصرى ٢٠٠٠٠

وفازت الشهادة رقم: ١٣٢٢٨٤٨١٢ | المسجلة باسم: حسن صبرى حسن محمد على / اسكندرية
بالجائزة الثانية وقدرها ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم: ١٧٣٦٦٤٤٩٩ | المسجلة باسم: محمد عيسى محمد / بورسعيد
بالجائزة الثالثة وقدرها ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
١٨٧١٣٤٢٤٤ / ١٨٧٩٣٣٤٠٨ / ٢١٥٦٢٩٧٤٤
٢٥٤٤٧٢٢٣٣ / ٢٦٥٥٨٩٦٦٣

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
١٠٨٧٢٢٥٤٢ / ١٢٥١٣٧٥٧٠ / ١٤٥٤٠٩٣٣٨
١٨٨٢٠٣٨٣٧ / ١٨٩٢٨٨٨٦١ / ١٩٥٤٢٩١١٢
١٩٥٦٨٦٠١٧ / ٢٠٩٧٢٨٨٧٣
٢١٧٦٨٦٧٣٣ /
٢٢٤٠٥١١٩٨ /

٢٥٨ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

[illegible]

٨٦٢ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيه

[illegible]

٢٤٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيه

[illegible]

انت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

س: أملك شهادات استثمار المجموعة ج من فئات مختلفة ... فما هى فرصتى فى دخول السحب ؟
ج: تصدر شهادات المجموعة ج بفئة موحدة قيمتها جنيه واحد ويعطى لكل شهادة منها رقماً أى أن الوحدة الاساسية للاشتراك فى السحب هى الجنية ويوجد منها شهادات مختلفة القيمة يحمل كل منها ارقاماً بعدد الجنيهات التى تمثل قيمتها فشهادة من فئة الجنيه تحمل رقماً واحداً ومن فئة الخمسة جنيهات تحمل خمسة أرقام ومن فئة العشرة جنيهات تحمل عشرة أرقام ومن فئة الخمسين جنيهاً تحمل خمسين رقماً ومن فئة مائة جنيه تحمل مائة رقم

س: هل يمكن شراء شهادات الاستثمار البنك الأهلى المصرى بالبريد ؟
ج: لا يمكن شراء شهادات الاستثمار بالبريد وتباع الشهادات بأى فرع من فروع البنك الأهلى المصرى المنتشرة بجميع انحاء الجمهورية والشراء بدون حد أقصى للمجموعات الثلاث أ، ب، ج .

موعد السحب الدورى القادم ١٤/٦/١٩٨٦
الذى سيتم يوم ١٢/٦/٨٦
الساعة ٩ صباحاً بمركز الحاسبات الالكترونية أمام مبنى مؤسسة الأهرام ويمكن للسادة حائزى الشهادات حضور السحب

ارسل باستفسارك عن شهادات الاستثمار إلى إدارة العلاقات العامة بالبنك الأهلى المصرى
٢٤ شارع طلعت حرب
واكتب على المظروف
سؤال وجواب



الحماية المطلوبة لاعضاء المجالس الشعبية المحلية

المجالس الشعبية المحلية لها دورها في الرقابة والاشراف على الاجهزة التنفيذية وذلك يهدف الى تحقيق الصالح العام ورعاية مصالح وحقوق المواطنين ..

وتنص المادة ٩١ من قانون الحكم المحلي رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٩ والمعدل بالقانون ٥٠ لسنة ١٩٨١ انه يتعين اخذ موافقة المجلس الشعبي المحلي قبل تنفيذ نقل احد اعضاء المجلس من وظيفته الا اذا كان النقل بناء على طلبه .. وكان هدف المشرع من هذه المادة هو توفير الحماية لاعضاء المجالس الشعبية الـ[illegible] بعيدا عن بعض الممارسات [illegible]صفية من ممثلى الاجهزة التـ[illegible] الا تكون بعيدة تماما عن الصالح العام وأن كانت تتخذ منه شعارا وستارا في اغلب الاحوال ..

وفي حالات كثيرة لجأ بعض ممثلى الاجهزة التنفيذية إلى مخالفة نص هذه المادة رغم صراحة ووضوحه وتم اتخاذ قرارات نقل بعض العاملين بالاجهزة التنفيذية من الاعضاء بالمجالس المحلية دون مبرر . ومن هنا تظهر حالات سوء الفهم بين القيادات الشعبية والتنفيذية مما يؤثر على مصالح الجماهير ..

وقد اصبح من الضرورى ان يتم مراجهة هذه التناقضات والمنازعات باصدار تعليمات واضحة وصريحة تتفق واحكام القانون من وزير الحكم المحلى بقضى بالالتزام بالقانون وعدم نقل اعضاء المجالس الشعبية من الوظائف التى يشغلونها تطبيقا لاحكام القانون نصا وروحا وفى هذا مايحقق الصالح العام بعيدا عن تصفية الحسابات او المنازعات التى تؤثر على التعاون المطلوب بين الاجهزة التنفيذية والمجالس الشعبية لخدمة المواطنين .

عبد الله نصار

قواعد جديدة للمحاسبة الضريبية للمصدريـن

كتب : عايد عطوة

اصدرت مصلحة الضرائب قواعد المحاسبة الضريبية للمصدرين وتقضى بوضع اسس خاصة بالمشتريات والسلع غير التقليدية وتحديد دور المأمور الفاحص ..

وتضمنت هذه القواعد بالنسبة للمشتريات اعتماد الفواتير التى يقدمها المصدرون بشرط ان تشتمل على اسم البائع ورقم بطاقته الضريبية والكمية والصنف والجودة ، ونوع السلعة وفى حالة عدم وجود فواتير يتم الاعتماد على سعر الجملة المعلق من ادارة الاسواق بالغرف التجارية بشرط ان يكون اقل من حالات المثل المقدم عنها فواتير وتقديم بيان المشتريات مع الاقرار السنوى موضحا به جهة الشراء ..

اعتمـــاد اجور الفرز والتشغيل فى عناصر التكلفة

اما فى الحالات التى لايوجد بشأنها بيان اسعار فيتم التقدير طبقا لدراسة المأمور الفاحص وبالنسبة للسلع غير التقليدية وتشمل البصل والثوم والبطاطس ، والبرتقال والفول السودانى فان المأمورية تقبل اجماع التكلفة المحددة بمعرفة لجان البت فى وزارة الاقتصاد بشرط أن يقدم الممول صورة رسمية من قرار اللجنة لكل سلعة على حده .

وتؤكد مصلحة الضرائب ان اللجان تقبل ضم اجر الفرز والتشغيل ضمن التكلفة بشرط ان يقدم الممول مايفيد ان الفرز والتشغيل تم بموجب عقد مقاولة او تجهيز باسم المقاول على ان يضاف ثمن بيع النقضة ومحاسبة المشترين ونسبة العجز الى الايرادات ..

وطالبت مصلحة الضرائب كافة المأموريات مقارنة الكميات التى تم شراؤها بالكميات المصدرة فى كل الاحوال مع استبعاد استهلاك المبانى ومصاريف التمويل والدمغات والنثريات .

واعلنت مصلحة الضرائب قواعد المحاسبة لحصيلة الصادرات بالنسبة للمصدرين الذين يقومون بتجنيب كامل حصيلة صادراتهم من النقد الاجنبى او ٥٠٪ منها فى حسابات يتم فتحها باسمائهم .

وبالنسبة للمصدر الذى يقوم بتجنيب كامل حصيلة من النقد الاجنبى فعليه ان يثبت اما انه استعمل هذا الجزء فى الاستيراد من الخارج لاغراضه الخاصة بمزاولة نشاطه او تم بيعه للمصارف المعتمدة ..

وبالنسبة للمبالغ التى يتم تحويلها الى حسابات اخرى او غير معلومة طريقة التصرف فيها فلابد للممول ان يقدم اقرارا انه تصرف فيها بسعر معين للمأمورية ان تقبل السعر اذا كان اقل من السعر السائد فى السوق الحرة الذى تحدده المصلحة اما اذا كان اقل من السعر السائد فانه يتم تطبيق اسعار المصلحة على ان يتم حساب الفرق بين السعر الرسمى وسعر البيع ضمن الارباح والخسائر .

وتضيف مصلحة الضرائب انه بالنسبة للتولون فانه فى حالة بيع المصنع للشركة الموردة وقيام المصدر بدفع قيمة التولون بدلا من المستورد يتم استرداد مبالغ تزيد عن المنصرفة ويضاف الفرق الى صافى ربح الممول باعتباره يمثل ربحا اضافيا ..

ضبـــط ٦٢ مخـــبزا توقفـــت عـن العمـــل

ضبطت الادارة العامة لشرطة التموين والتجارة الداخلية ٦٢ مخبزا متوقفا فى القاهرة الكبرى خلال عطلة عيد الفطر صرح بذلك العميد محمد شحاته مدير ادارة التحريات بشرطة التموين وقال ان هذه المخابز المتوقفة ..



عقيد محمد سعودى

رفضت وزارة التموين والتجارة الداخلية الطلبات المقدمة من الشركات الاستثمارية لانتاج المياه الغازية لتعديل اسعارها واكد المهندس عبد الخالق عجينه وكيل اول وزارة التموين حرص الوزارة على تثبيت اسعار المياه الغازية لانتاج القطاعين العام والاستثمارى .

مضاعفة انتاج الجوارب المحلية

يجرى حاليا تركيب ٢٠ ماكينة جديدة لتصنيع الجوارب بشركة القاهرة للملبوسات والتريكو بطاقة انتاجية تبلغ ٧٥٠ الف جورب سنويا ..

صرح بهذا المحاسب جمال المناديلى رئيس الشركة .

وقال ان قيمة هذه الماكينات تبلغ ٢٥٠ الف جنيه وتساهم فى مضاعفة انتاج الشركة من الجوارب وتوفير احتياجات القوات المسلحة وتبدأ فى الانتاج فى اول يوليو القادم .

٢٠ ٪ زيـــادة الاجـــر تشغـــيل الملابـــس الصيفيـــة لمشـــروع الكســـاء

قررت اللجنة العليا الدائمة لتطوير الملابس الجاهزة لمشروع كساء العاملين زيادة أجر تشغيل ٥ أصناف من الملابس الجاهزة على النحو التالى : ٦٥ قرشا للبيجاما الرجالى كم طويل و٦٠ قرشا نصف كم و٦٠ قرشا للجلباب الرجالى كم طويل و٥٤ قرشا للنصف كم و٥٥ قرشا لتشغيل قميص نوم حريمى كم طويل و٥٠ قرشا للنصف كم و٤٠ قرشا لتشغيل قميص نوم بناتى كم طويل و٣٥ قرشا نصف كم و٥٤ قرشا لتشغيل بيجاما أولاد وبناتى كم طويل و٤٨ قرشا للنصف

وقال فؤاد عمران مدير عام غرفة صناعة الغزل ان اسعار تشغيل هذه الاصناف زادت بنسبة ٢٠٪ عن الاسعار السارية

ســـفن الاســـكندرية

السفينة	الجنسية	الرصيف	التوكيل	التليفون
بولما توفو	روسية	٦٢	امون	٤٩٣١٤٧٠
استراجو	فلبينية	مخطاف	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
اثينوس	يونانية	٨٧	ممفيس	٨٠٨٤٠٠
كابتن	يونانية	٦٤	امون	٤٩٣١٤٧٠

حظر الافراج الجمركى عن ٥٢ سلعة

حددت وزارة الاقتصاد قائمة تضم ٥٢ سلعة تخضع للرقابة الصناعية والصحية قبل الافراج الجمركى عنها وقد أرسلت هذه القائمة الى مصلحة الجمارك لمراعاة ذلك وتشمل القمح والدقيق والشاى واللحوم ومنتجاتها والدجاج المجمد والاغنام والابل والابقار والاسماك المجمدة والمدخنة والمملحة والتونة المعلبة والزيوت النباتية الغذائية وزيوت الصناعة

قبـل فحصهـا من الرقابـة الصناعيـة والصحيـة

والمهدرجة والمسلى الصناعى والزيتون الاسود والمخلل والعدس المجروش والفول الصحيح والالبان المكثفة والذرة الصفراء والسردين والسلمون المعلب والانشوجة والماكريل المعلب وبذور السمسم غير المقشور واللبن المجفف والفاكهة المعلبة والتفاح الطازج وعرق الحلاوة والسكر الابيض المكسر والجبن والكريمة السائلة المعلبة والتوابل والسمن الطبيعى والكبدة المجمدة والزبد ومنتجات الطماطم المحفوظة والبن والفاكهة المجففة والزبيب والشوربة المجففة والكانتيف المعلب والمكرونة والموز والبيض والمنظفات الصناعية المنزلية غير السائلة وبذور البطيخ والكاكاو وزيت النخيل .

وزارة الصناعة ضوابط لمواجهة ظاهرة ارتفاع نسبة غيـاب العمـال إلـى ٧ ٪

كتب ـ هانى صالح :

تبحث وزارة الصناعة حاليا مذكرة أعدتها هيئة القطاع العام للغزل والنسيج حول ارتفاع نسبة الغياب بدون اذن والخارجى الى حوالى ٧٪ من اعداد العاملين فى المصانع ببعض الشركات واجراءات التصدى لهذه الظاهرة التى تؤثر على الانتاج .

وأوضحت الدراسة أن أهم أسباب زيادة نسبة الغياب والاجازات المرضية هو التوسع فى منح الاجازات المرضية للعاملين بدون ضوابط وعدم دقة نظام الحوافز المطبق فى بعض الشركات .

وعلمت الجمهورية أنه تم ضبط بعد الوقائع الخاصة بالتلاعب فى صرف الادوية المعالجة للعاملين حتى أن الطبيب المسئول فى أحدى الشركات قام بصرف ادوية تزيد قيمتها عن الاف الجنيهات لبعض أصناف محددة .

والمعروف أن بعض الشركات الصناعية تلجأ الى علاج نواحى القصور فى صرف الادوية ومنح الاجازات المرضية بربط الاعتمادات الخاصة بصرف الادوية بنظام حوافز للاطباء لحثهم على عدم الاسراف فى صرف الادوية بدون مبرر وكذلك خصم الاجازات المرضية من نظام حوافز العاملين للقضاء على ظاهرة التمارض .

هيئة السلع الاستهلاكية تدرس : التوسع فى نظام البيع بالتقسيط بالمحافظات اتفاق مع البنوك لتقديم قروض عينية للمتزوجين

السيد المصرى

كتب اسماعيل بدر :

تدرس هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية مع البنوك التجارية امكانية التوسع فى نظام البيع بالتقسيط فى المحافظات .

وصرح سيد المصرى رئيس مجلس ادارة الهيئة انه يجرى حاليا الاتفاق مع بنك فيصل الاسلامى المصرى على تقديم قروض عينية للمتزوجين بدلا من القروض النقدية وقال أنه تم الاتفاق بين وزارتى التموين والتعمير والمجمعات الجديدة على أن تقوم هيئة القطاع العام للسلع الاستهلاكية بتأثيث مساكن العاملين فى المدن الجديدة مثل السادات ومدينة ١٥ مايو و٦ أكتوبر و١٠ رمضان .. وقد تم بالفعل تطبيق هذه التجربة فى مدن العاشر من رمضان و١٥ مايو كما سيتم عرض الاثاث بالتقسيط للسكان والعاملين بهذه المدن تيسيرا عليهم وبالاتفاق على ذلك مع البنوك التجارية التى أبدت استعدادها للمشاركة فى التمويل .

لازيـــادة لاسعـــار الميـــاه الغـــازيـــة

رفضت وزارة التموين والتجارة الداخلية الطلبات المقدمة من الشركات الاستثمارية لانتاج المياه الغازية لتعديل اسعارها واكد المهندس عبد الخالق عجينة وكيل اول وزارة التموين حرص الوزارة على تثبيت اسعار المياه الغازية لانتاج القطاعين العام والاستثمارى .

اسعـــار العمـــلات

(القيمة بالقروش)

العملة	التحويلات سعر الشراء	التحويلات سعر البيع	البنكنوت سعر الشراء	البنكنوت سعر البيع
١ دولار امريكى	١٣٧٫٠٠٠٠	١٣٨٫٣٧٠٠	١٣٦٫٣	١٣٧٫٧
١ جنيه استرلينى	٢٠٥٫٠٢٠٥	٢٠٧٫٠٧٠٧	٢٠٣٫٩	٢٠٥٫٩
١ مارك المانى	٦٠٫٩٨٣٧	٦١٫٥٩٣٥	٦٠٫٦	٦١٫٢
١ دولار كندى	٩٨٫٥٣٩٨	٩٩٫٥٢٥٢	٩٨٫-	٩٩٫-
١ كرون دانمركى	١٦٫٥١٨٩	١٦٫٦٨٤١	١٦٫٤	١٦٫٦
١ فلورين هولندى	٥٤٫١٩٣٠	٥٤٫٧٣٤٩	٥٣٫٩	٥٤٫٤
١ فرنك فرنسى	١٩٫١٥٢٨	١٩٫٣٤٤٣	١٩٫-	١٩٫٢
١٠٠ ليرة ايطالية	٨٫٩٠١٨	٨٫٩٩٠٨	٨٫٨	٨٫٩
١ كرون نرويجى	١٧٫٩٣١٩	١٨٫١١١٢	١٧٫٨	١٨٫-
١٠٠ اسكودا برتغالى	٩٠٫٩٦٩٤	٩١٫٨٧٩١	٩٠٫٥	٩١٫٤
١ كرون سويدى	١٨٫٩٥٦٦	١٩٫١٤٦٢	١٨٫٨	١٩٫-
١٠٠ فرنك بلجيكى	٢٩٩٫٢٥٧٣	٣٠٢٫٢٤٩٩	٢٩٧٫٧	٣٠٠٫٧
١ شلن نمساوى	٨٫٧٢٣٣	٨٫٨١٠٥	٨٫٦	٨٫٧
١ فرنك سويسرى	٧٣٫٩٩٤٠	٧٤٫٧٣٣٩	٧٣٫٦	٧٤٫٣
١٠٠ ين يابانى	٨١٫٤٥٠٦	٨٢٫٢٦٥١	٨١٫-	٨١٫٨
١ مارك فنلندى	٢٦٫٣٩١٨	٢٦٫٦٥٥٧	٢٦٫٢	٢٦٫٥
١ دينار كويتى	-	-	٤٥٥٫٦	٤٦٠٫٢
١ ريال سعودى	-	-	٣٦٫٣	٣٦٫٧
١ درهم الامارات العربية	-	-	٣٥٫٨	٣٦٫٢
١ دينار البحرين	-	-	٣٤٠٫٩	٣٤٤٫٣
١ دينار اردنى	-	-	٣٥٥٫١	٣٥٨٫٧
١ ريال عمانى	-	-	٣٨٠٫٣	٣٨٤٫١
١ ريال قطرى	-	-	٣٥٫٥	٣٥٫٩

ملحوظة : اية عملات اخرى غير واردة بهذا الكشف بالنسبة للبنكنوت تحتسب عليها العلاوة المقررة بمعرفة اللجنة على الاسعار المعلنة لمجمع البنوك المعتمدة .

تسعيرة الخضر الحاليـــة تطبـــق حتى الاربعاء القـــادم

تقر تطبيق التسعيرة الجبرية الحالية حتى يوم الاربعاء القادم وتضم الطماطم بسعر ٢٤ قرشا للجملة و ٣٠ قرشا للمستهلك للكوسة الصغيرة بسعر ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك والكبيرة بسعر ١٢ قرشا للجملة و ١٥ قرشا .. للمستهلك والبصل بسعر ١٦ قرشا لجملة و ٢٠ قرشا للمستهلك والفاصوليا بسعر ٢٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك والبطاطس بسعر ١٤ قرشا و ١٨ قرشا للمستهلك والجزر بالعروش بسعر ٩ قروش للجملة و ١٢ قرشا للمستهلك وبدون العروش بسعر ١٢ قرشا للجملة و ١٥ قرشا للمستهلك والملوخيا بسعر ٢٨ قرشا للجملة و ٣٥ قرشا للمستهلك والباذنجان الابيض والبلدى بسعر ٣٢ قرشا للجمله و ٤٠ قرشا للمستهلك والرومى بسعر ٣٠ قرشا للجملة و ٢٥ قرشا للمستهلك وتطبيق التسعيرة الودية للفلفل الرومى بسعر ٤٥ قرشا للجملة و ٦٠ قرشا للمستهلك صرح بذلك منير عثمان وكيل وزارة التموين للرقابة والتسعيرة ..

معرض الاسكندرية الزراعى الصناعى الافتتاح ١٩ يونيو

الاسكندرية – محمد عبد المجيد

تقرر افتتاح معرض الاسكندرية الزراعى الصناعى مساء ١٩ يونيو الحالى وحتى ١٥ نوفمبر القادم بمدخل طريق الزراعى من الاسكندرية ويضم ٥٥ جناحا للقطاعين العام والخاص .. وتذكرة الدخول ١٠ قروش

يضم المعرض كافتيريا وحديقة أطفال وتم تخصيص سيارات لوتوبيس لنقل الزوار من الميادين الرئيسية الى موقع المعرض .. صرح بذلك حازم ابو شليب مدير الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة .

السياحة والطيران

سامح عطية

اجـــراءات للرقـابـــة على الاعفـاءات الجمركيـة

اعلنت الادارة العامة للاحتياجات والتراخيص بوزارة السياحة عن اجراءات جديدة للرقابة على الاصناف المعفاه جمركيا بناء على طلب مصلحة الجمارك .. وقد طلبت الادارة أن تلتزم الجهات المعفاه بمسك دفاتر وقيودات نظامية تخضع لمراقبة مصلحة الجمارك للتأكد من استعمال الاصناف المعفاه فى الغرض الذى أعفيت من أجله حيث نصت المادة ٥٠ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ٩١ لسنة ١٩٨٣ على الزام الجهات المعفاه بمسك دفاتر معتمدة من مصلحة الجمارك تقيد بها الاصناف المعفاه ، وأن عدم امساك الجهات المتمتعة بالاعفاء والتيسير الجمركى لهذه الدفاتر يعتبر مخالفة لتنفيذ القانون ، ويسبب أضرار تلحق بأموال الدولة ويعرض المسئول عن ذلك للمسائلة القانونية واسقاط الاعفاء عن الجهة المخالفة ..

وقد طلبت مصلحة الجمارك من جميع الجهات المتمتعة بأى اعفاء وتيسير جمركى التقدم الى الادارة المركزية لمتابعة الاعفاءات بالعمارة رقم ١٠ – مساكن مصر للتعمير – المنطقة الثالثة – مصر الجديدة – القاهرة ، للحصول على نماذج من هذه السجلات لاعداد مثيلاتها واعتمادها من هذه الادارة وبدء اجراءات القيد بها .

سياحة المؤتمرات

بين المؤتمرات التى تعقد فى مصر خلال الموسم السياحى القادم ٣ مؤتمرات كبرى تنظمها أميريكان اكسبريس فى اطار خطة لتشجيع سياحة المؤتمرات فى مصر .. أول هذه المؤتمرات يعقد فى ديسمبر ١٩٨٦ ويليها فى فبراير ١٩٨٧ ثم أكتوبر ١٩٨٧ ..

صيدناوى الجامعات :

الادوات الهندسية والفنون رخيصة بفرع حلوان ١٠٪ تخفيض على أسعار الساعات والمنبهات

وجولتنا اليوم مستمرة فى فروع صيدناوى الجامعات بالقاهرة الكبرى .. ونبدأها فى فرع صيدناوى جامعة حلوان .. ويوجد فى الزمالك ويخدم حوالى ٣٠ الف طالب وطالبة بكليات الجامعة بالقاهرة .. أما فرع الجامعة فى الاسكندرية فيحصلون على إحتياجاتهم من الملابس الجاهزة من فرع صيدناوى جامعة الاسكندرية .

ويعرض الفرع تشكيلة كبيرة من أدوات الفنون والادوات الهندسية اللازمة لطلاب كليات الفنون الجميلة والفنون التطبيقية والكليات التكنولوجية وتباع بأسعار رخيصة خارج بطاقة الشراء الخاصة بالطلبة ..

وتشمل التشكيلة نوعيات من الورق الفبريانو والكلك والكوشية والسادة والمسطر .. وكذا أجهزة الاستونج والالات الحاسبة والحبر الشينى والاقلام الرصاص والمساطر والمثلثات وغيرها من الادوات الهندسية والمكتبية ..

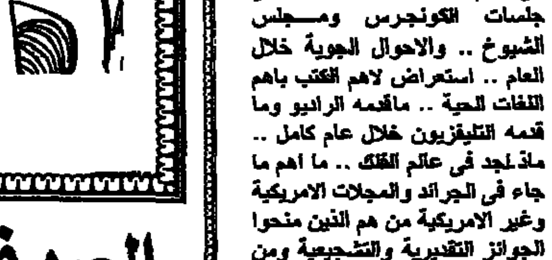
كما يعرض الفرع تشكيلة كبيرة من الساعات والمنبهات للطلبة بتخفيض ١٠٪ عن الاسعار المعروضة فى السوق المحلى

ويمكن للطلبة شراء إحتياجاتهم من الادوات الهندسية والفنية وكذا الساعات والمنبهات خارج بطاقة الشراء الخاصة بفروع صيدناوى .. والى بعد غد .

● هـذه الصـفحة مفتوحة لـكل الآراء .. فأننا نؤمن بأن الآراء الحـرة تصـنـع مجتمعاً أفضـل ●

التقـــويم الســـنوى أولا ..

الدعوة الى وضع دائرة عربية للمعارف دعوة قديمة ومتجددة على اقلام والسنة الكثيرين من الكتاب والمثقفين ، وليس من شك فى اهمية وجود دوائر المعارف واثرها فى تكوين وصياغة وعى وادراك الاجيال .. وفى هذا المجال لا يمكن ان نغفل الاشارة الى جماعة الموسوعيين الذين مهدوا وعبروا الطريق امام الثورة الفرنسية .



بقلم

محمد دواره

لقد قرأت بكل الاعجاب والتقدير ما كتبه الزميل العزيز محمود فوزى فى هذا الموضوع الثقافى والإجتماعى والسياسى فى نفس الوقت وهو على ما كتب مشكورا وان كنت اخذ عليه خطأ هينا هو نسبة « دائرة معارف القرن العشرين » الى الاستاذ محمد فريد ابو حديد بينما صاحبها والذى قضى سنوات كثيرة من عمره فى وضعها هو العالم الاديب الصحفى صاحب جريدة الدستور المرحوم محمد فريد وجدى .. وفرق كبير بين وجدى وابى حديد .. اقول انه خطأ هين لا يمس لب الموضوع ولا يؤثر فى هدفه وقد يكون خطأ مطبعيا لا ذنب للكاتب فيه والذنب كله على العامل الذى جمع الحروف والمصحح او المراجع الذى لم يصحح ولم يراجع وانى لواحد من ضحايا هذين الزميلين العزيزين اللذين يظهراننا احيانا كأعداء لسيبويه واحيانا كانصار لجماعة العلم نور

نعم ان الدعوة الى وضع دائرة معارف عربية على مستوى دوائر المعارف العالمية سواء كانت لبرتياتيكا او الامريكانا احدى الدعوات للواجبة والرشيدة ولكن يجب ان تسبقها خطوات كثيرة واكثر اهمية واشد الحاحا .. اولاها القضاء على الامية اذ ما فائدة دائرة معارف لمجتمع تبلغ فيه نسبة الامية نحو ثمانين فى المائة .. وثانيتها العمل على خلق جيل يهتم بعقول افراد ولو بعض اهتمامه باقوامهم او بعبارة اكثر صراحة .. جيل يهتم بالثقافة ولو بعض اهتمامه « بالكورة جوان » !

خطــوة تمهيــدية

ان وضع دائرة معارف عربية على مستوى دوائر المعارف العالمية امر يتطلب - كما ذكر الزميل محمود فوزى عدت وزارات وهيئات كما يستغرق زمنا طويلا .. والى ان يتم ذلك تستطيع هيئة الاستعلامات ان تقوم بواجب يعتبر خطوة تمهيدية نحو تحقيق الامل الكبير وهو اصرار ما يسمى بالتقويم السنوى على ان يكون على نمط التقاويم الحديثة التى تصدر فى الولايات المتحدة وفى انجلترا وفى فرنسا .

ان كلمة « التقويم » هى ترجمة للكلمة الانجليزية « ALMANac » المثال - وتعريفها فى قاموس اكسفور وهو « كتاب سنوى يحوى تسجيلات للشهور والايام مصحوبا بمعلومات واخبار عن الشمس والقمر والمناسبات والاحداث وكل شىء ..

ان الهيئة العامة للاستعلامات تقوم مشكورة فى عهدها الاخير بطبع ونشر كتب وكتيبات كثيرة سمعت من الكثيرين انها ذات قيمة كبيرة وان كنت - لسوء الحظ - لم اطلع على شىء منها لانها لا تباع بل ترسل لمن ترى الهيئة انهم جديرون بالاطلاع عليها .. اقول ما دامت الهيئة تقوم بطبع الكتب والكتيبات التى تخدم الثقافة والعلم وتعرف الناس بالحقائق والوقائع فانى لا اشك فى ان بين ما اصدرته من كتب ونشرات كتابا او اكثر تحوى معلومات عن مصر .. حضارتها .. تاريخها .. جغرافيتها .. ثرواتها ومواردها انجازاتها ... شخصيتها .. الخ .. فلماذا لا تقوم هى باصدار ذلك التقويم الذى ادعو الى اصداره بعد ان تدرس ما وصلت اليه تلك التقاويم فى البلاد المتقدمة التى ظلت تصدرها منذ سنين طويلة والتى طورتها تطويرا جذريا جعل منها اشبه بدوائر المعارف .. بل ان بعضها بلغ من الدقة فى تدوين احداث العالم ككل الى شبه ما وصل اليه - فى الماضى - الجبرتى فى تدوين احداث مصر يوما بيوم ..

عــرض ســريع

واليك عرض سريع لبعض محتويات التقويم الامريكى الذى اختاروا له عنوان « تقويم العالم » وهو فى الواقع تقويم دقيق وامين لاحداث العالم فى عام كامل وبأقلام محايدة تسجل الواقع كما وقع .. وفى نفس الوقت هو سجل حى علما وادبا وتاريخا واشياء كثيرة اخرى .

من بين ابواب التقويـــم الامريكى : اهم الحوادث والاحداث خلال العام .. التطورات العلمية والمخترعات الحديثة .. اهم الاحكام فى اهم القضايا .. ما دار فى جلسات الكونجرس ومـــجلس الشيوخ .. والاحوال الجوية خلال العام .. استعراض لاهم الكتب باهم اللغات الحية .. ماقدمه الراديو وما قدمه التليفزيون خلال عام كامل .. ماذا جد فى عالم الفلك .. ما اهم ما جاء فى الجرائد والمجلات الامريكية وغير الامريكية من هم الذين منحوا الجوائز التقديرية والتشجيعية ومن هم الذين منحوا الاوسمة والميداليات ولماذا .. من هى الشخصيات المرموقة وذات الاثر فى جميع انحاء العالم خلال العام .

هذا من الناحية التسجيلية والاعلامية اما من الناحية العلمية فالتقويم يحتوى على ابواب ودراسة كثيرة من بينها تاريخ كامل عن كل رؤساء الولايات المتحدة منذ جورج واشنجطون حتى الرئيس ريجان مع عدم اهمال الحديث عن زوجة كل واثرها فى زوجها وفى بلادها ومن بينها معلومات كاملة عن جميع دول العالم فى جميع القارات .

واقلب صفحات التقويم الامريكى الجديد فأجد فيه موضوعات ودراسات عن الموازين والمقاييس فى انحاء العالم كما اجد النص الحرفى الكامل للدستور الامريكى كما اجد احصاء لكل المصانع وانواعها فى انحاء الولايات المتحدة واحصاء اخر عن كل العمارات الشاهقة .. الخ ..

اكرر اننا فعلا فى حاجة الى دائرة معارف عربية كما اكرر انه حتى يتحقق حتى الامل علينا ان نخطو الخطوة التمهيدية وهى اصدار التقويم السنوى الذى يجمع بين تسجيل الاحداث والحوادث والظواهر وبين المعلومة المفيدة .. وانا واثق كل الثقة انها خطوة ستخطوها الاستعلامات فى عهد الدكتور حمدى البلتاجى الذى ملا الدنيا مطبوعات ومعلومــات

الواقعيــة ومـــا بعدها ..

دق جرس التليفون بينما كنت مشغولا بتسجيل سورة البقرة لمقرىء الحرم النبوى الشيخ على عبد الرحمن الحذيفى على شريط لاهديه الى صديق اعتز به ورفعت السماعة فسمعتها تنطلق بصوت عال وسريع وهى تقول بحماسة : روح بسرعة افتح التليفزيون وشوف معرضك ..

قلت : حاضر .. حاضر حالا بس انت مازلت على الغلط تسمحى تقفلى .

عادت تقول : انت لسه ماقمتش قوم بسرعة ..

فتحت التليفزيون ورأيت لوحاتى فى المعرض الذى أقمته بقاعة السلام فيما بين ٤ ، ١٤ فبراير تتوالى بسرعة فى «جولة الفنون» يوم الاحد ١٣ ابريل اى بعد شهرين من انتهاء المعرض الذى كان يضم ١٠٧ لوحات مما تبقى لدى فى خلال ٥٥ سنة

وتابعت ماتبقى من حديث الفنان محمد طه حسين فى «جولة الفنون» التى تخرجها الفنانة فايزه مرقس وتقدمها السيدة منيحة كمال وسمعته يصف فنى بالواقعية وانى استعمل الوان البلاستيك ويقصد بها الوان الاكريليك التى بينت خواصها فى دليل معرضى وعاد يقول ان لوحاتى تلقى اقبالا فى المانيا الغربية وهو ادرى بما راه بنفسه هناك وما يسمعه من الفنان فاروق شحاته الذى يقوم بنشاط كبير فى تنظيم المعارض للفنانين المصريين فى الكثير من بلدان المانيا طولا وعرضا .

وعادت الفنانة فايزة مرقس واتصلت بى مرة ثانية وانا اتابع حديث طه حسين بجولة الفنون والتعليق رد عليها : [illegible] التعليق من البداية [illegible] عظيما .. ثم سألت معاتبة : لماذا لاتتابعون «جولة الفنون» من اولها ؟

وسمعت الصديق طه حسين يقول ان الواقعية تغلب على لوحاتى الاخيرة بعد ان تخليت عن التأثرية التى استمرت اكثر من ثلاثين سنة .

والحقيقة التى قد تغيب عن اذهان الكثيرين ان الموضوع هو الذى يفرض على الفنان الاسلوب الذى يعالج به لوحاته والا اصبح الفن نمطيا يجرى على وتيرة واحدة (مصطنعة) والواقعية كانت وستظل دائما قاعدة كل الفنون التى هى محصلة التفاعل بين الفنان او الاديب او الشاعر وماتراه عيونهم وما يستشعرونه بوجداناتهم وما يشغل تفكيرهم بكل الصدق فاذا انعدم صدق التفاعل مع الواقع ضاعت القيم الابداعية ويصبح البديل عن الواقعية فى فن التصوير هو التجريد التعبيرى الذى يقوم على الاختزال الى درجة التشويه . وغيبة القيم الجمالية (التى ابدعها الله جلت قدرته) من لوحات كثير من الفنانين المصريين المقلدين لفنون الغربيين الذين سلكوا طرقا شتى تعرف بالفنون المعاصرة افقدتها موضوعيتها وهى الدليل على فقدان الوعى واصبح الفن الواقعى المرتبط بعناصر الطبيعة والبيئة هو من وجهة نظر المتطرفين من العابثين بالقيم الجمالية موصوما بالرؤية الفوتوغرافية (الآلية) وهى صفة تدل على مركب النقص والشعور بالعجز عن الرؤية السليمة ولم اكن اتوقع سماعها من الفنان المعلق طه حسين .

والواقعية الجديدة (نيوزيالزم) البعيدة عن الهوس والعبث او السيريالية (اى مافوق الواقع) التى يتزعمها الفنان الاسبانى «سلفادور دالى» ليست هى الواقعية الاكاديمية التى كانت تسبق الفن التأثرى .

وسمة الواقعية هى اثبات وجود ثان من أجل تعزيز الوجود الاول وما يطلق على فن التصوير هو نفس الشىء بالنسبة الى باقى الفنون والاداب .

وللواقعية اساليب شتى من حرية التعبير الصادق عند الفنان الذى يجد متعته فيما يسعده ويسعد به غيره من المتلقين المثقفين الذين يعيشون واقعهم .

صدقى الجباخنجى

عبد المجيد بقيـة ص ١

بديمقراطية لحق الشعب النمساوى فى اختيار رئاسته وهذا وضع طبيعى ومشروع وانه طالما حاز على ثقة الشعب النمساوى فهو يتولى مسئولية رئاسة الجمهورية وفقا للقوانين والاحكام المعمول بها فى النمسا ..

وحول مانشر عن ان اوروبا لن تتقدم بمبادرة جديدة لدفع جهود السلام فى الشرق الاوسط .. قال ان وكالات الانباء اوردت هذا النبأ ولكننا لم نتلق من سفاراتنا تأكيدات فى هذا الشأن مشيرا الى انه سيتم دراسة هذا الامر بمحاولات جديدة مع اوروبا ..

وحول الموقف فى لبنان قال ان مصر ادانت الهجوم على المخيمات الفلسطينية وناشدت جميع الاطراف بان تحكم عقلها وتمتنع عن اى عمل من شأنه ان يزيد المشاكل فى لبنان والمخيمات الفلسطينية ..

إستمـرار الحملـة بقـية ص ١

اعرب فالدهايم عن ثقته بان اللجنة المقترح تشكيلها من خبراء عسكريين للتحقيق فى ماضيه العسكرى لن تبين اية ادلة على الجرائم المزعومة المنسوبة له خلال الحرب العالمية الثانية .

قال انه يامل فى علاقات ودية مع اسرائيل ولا توجد مشاكل تعوق ذلك ..

فى اسرائيل قال رئيس وزرائها شيمون بيريز ان الحملة المعادية للسامية ساعدت على انتخاب فالدهايم .

وقال سفير اسرائيل فى النمسا ان عودته لبلاده لن تطول ولن يغادر النمسا بصفة دائمة ..

ودعا حاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل الى عدم المبالغة فى رد الفعل ازاء انتخاب فالدهايم لمنع الاضرار بالعلاقات مع النمسا ..

واتهم رئيس المؤتمر اليهودى العالمى فالدهايم بانه لاخلاق له ودعت منظمة الدفاع اليهودى الى مقاطعة النمسا بعد انتخاب فالدهايم وطالبت اسرائيل بقطع العلاقات مع النمسا ..

فى كندا اكد جو كلارك وزير الدولة للخارجية ان بلاده ستفحص ماضى فالدهايم لمعرفة الحقائق وقال : ليس من تقاليد بلاده التعليق على الانتخابات الحرة فى الدول الاخرى .

فى لندن تلقت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا برقية من منظمة يهودية تدعوها لعدم تهنئة فالدهايم وعدم دعوته لزيارة بريطانيا .

فى نيويورك انتقدت صحيفة نيويورك تايمز الشعب النمساوى وقالت انه اختار شخصية معيبة لاعلى المناصب .

الاردن تتوقـــع بقـــية ص ١

● إهتمام الاردن بتصفية الاجواء العربية

● تحسين أوضاع المعيشة فى الارض المحتلة

● عدم التوقف عن البحث عن أفكار جديدة لاحياء عملية السلام بمشاركة فلسطينية فى كل المراحل

وصرح مسئول بالبيت الابيض بأنه بعد فشل منظمة التحرير فى التجاوب مع الملك حسين من أجل السلام وتحقيق مصالح الشعب الفلسطينى فإن ريجان وحسين أكدا أمس التزامهما بإستمرار البحث عن السلام وإحتمالات التحرك .

وقال مسئول أردنى أن المباحثات تناولت ايضا الوضع الاقتصادى فى المنطقة وأن الجانب الامريكى أبدى إهتماما كبيرا بتحسينه بإعتبار أن ذلك يمكن أن يسهم فى عملية السلام .

العيد فى أماكن غير تقليدية بقية ص ١

الحاجة زينب فى مستشفى العجوزة منذ عام ونصف ولا احد يزورها

تحقيق
فاطمة عبده
سميرة فكرى
صلاح فضل
تصوير :
محمود القبانى

● ● فى المستشفى بالاضافة الى زيادة اعباء العمل وخاصة فى اقسام الاستقبال المستعدة لحالات الطوارىء نجد ان مظاهر العيد مميزة .. تبرز من خلالها وبها المشاعر الانسانية سواء من قبل اهل المرضى .. او اسرة المستشفى التى يحس اعضاؤها بمعنى تهنئة عيد لمريض على السرير الابيض .. زمان كانت المشاعر الانسانية اكثر دفئا .. وكان هناك الكثير من الناس اولاد الحلال الذين يضعون ضمن برامج العيد زيارة المستشفيات والملاجىء وبيوت الايتام ..

● فى مستشفى العجوزة وزع الاطباء والممرضات كعك العيد على المرضى الذين تسمح حالاتهم بتناوله كمحاولة لايصال فرحة العيد اليهم .. نلتقى ببعض المرضى .. على احد الاسرة ترقد سيدة عجوز « ٨٠ عاما » هى زينب محمد بشير دخلت المستشفى منذ اكثر من عام بعد ان تركها اشقاء زوجها امام الباب يوم ١٩٨٥/١١/٢٢ .. انها مشتاقة كأم وجدة لرؤية ابنائها واحفادها خاصة ابنتها كريمة التى تردد اسمها كثيرا .. الحاجة زينب هى موضع رعاية العاملين بالمستشفى والمرضى الذين ينادونها بلقب الحاجة ويحاولون قدر الطاقة اسعادها فى العيد .. ومرضها الحقيقى هو قسوة الحياة !!

● ● نفيسة طه مريضة اخرى ترقد فى المستشفى منذ شهر ونصف تعانى من شلل نصفى نتيجة ارتفاع الضغط .. نفيسة حولها ابناؤها الذين حرصوا على زيارتها بدفء ومشاعر حب انستها الامها .. انها تحمل هم ابنائها الذين لم تستطع بسبب المرض عمل كعك العيد لهم كالعادة .. وتتمنى من الله الشفاء حتى تستطيع العودة الى اسرتها واداء واجبها الاسرى ..

● ● احسان احمد مسعود حضرت للمستشفى قبل العيد باسبوع اكتشف الاطباء ضرورة اجراء عملية جراحية




هذا الطـفل المتخلـف يرقـد فى مستشفـى امبابـة ولا يعرفـون اهله




شامه شرع الله



نفيسة طه محمد

ان هذا اول عيد لى فى المستشفى الا ان الاقارب والاهل احاطونى بالرعاية والعناية وحضروا للزيارة والاطمئنان على ..

العيدية تصل بعد العيد

● ● وفى الملاجىء ودور الرعاية الاجتماعية يختلف طعم العيد بكل تأكيد .. ادارة الملجأ تحاول من الناحية التربوية والانسانية .. اشعار نزلائها بالعيد من خلال ادخال بعض مظاهره ابتداء بالملابس الجديدة والعيدية وانتهاء بالكعك والحلويات وبعض العاب الاطفال ..

فى دار التربية ببولاق الدكرور قالت احدى المشرفات ان الاطفال الذين نعرف اسرهم يأتون ليأخذوهم معهم لقضاء اجازة العيد .. اما الاطفــال الاخـرون والاحــداث المحتجزون على ذمة جرائم يظلون فى المبنى .. يتم صرف عيدية لهم من معونـة الشتاء وادارة الدفاع الاجتماعى .. وصلت عيدية معونة الشتاء بواقع جنيه لكل طفل وستصل عيدية الدفاع الاجتماعى بعد العيد !!

● ● كذلك تسلمت الدار ملابس جديدة للاولاد من فاعلى الخير .. وزعت عليهم .. وقامت الادارة بشراء الكعك والحلوى لهم ..

اما عن قضاء العيد .. فيتم بقاء الاحداث المحتجزين داخل عنابرهم يشاهدون التليفزيون والاخرون يسمح لهم بالخروج من الدار والتنزه فى الخارج ثم العودة وهم بالفعل من النوعية المستقرة فى الدار وليس لديهم نية الهرب ولا يغريهم العالم الخارجى ويوجد بالدار ملاعب رياضية يلعب فيها الاحداث غير المستقرين والذين سبق لهم الهروب تحت اشراف المختصين ..

فى المرىء واستئصال المرارة .. اجرى العمليتين د .عمر علوان .. تقول ابنة اخيها رضا سعد المرافقة لها بانها ممنوعة من الاكل والحركة بجوارها جلس افراد عائلتها يبادلونها التهنئة بالعيد ..

الزهور والكعك يقومان بالمهمة

● ● فى مستشفى امبابة العام كان العيد عاديا .. لاتتعرف عليه الا من خلال توافد فئات الزوار يرتدون الملابس الجديدة ويحملون معهم علب الكعك وباقات الزهور ..

على احد الاسرة ترقد الطفلة سماح سمير محمد مصابة فى حادث يرافقها امها سعاد عطية التى تقول بان العيد الحقيقى يوم ان يتم الله نعمة الشفاء على سماح ابنتها الوحيدة ..

فى المستشفى ايضا طفل متخلف عقليا وجدوه فى الشارع مصابا بجرح عميق فى الساق .. بعد ان يشفى سيسلمونه للشرطة حيث لم يستدل على اسمه الكامل او عنوانه .. ادارة المستشفى احضرت له جلبابا جديدا فى العيد وهو موضع عطف المرضى ..

فى قسم الجراحة يرقد حسنى محمد الموظف بشركة النيل العامة لاتوبيس الوجه القبلى احضر الى المستشفى منذ اسبوع بسبب انفجار من قرحة بالمعدة والتهاب بريتونى .. اجرى له الدكتور محمد بدر عمليتين عاجلتين .. يرافقه فى المستشفى زميلـه فى العمل عبدالمنعـم عبدالرسول شحاتة .. اخاطه الاولاد والزوجة بالرعاية اثناء العيد وفضلوا قضاء العيد بجواره ..

● ● من مرضى مستشفى العجوزة ايضا شامة شرع الله .. ترقد بعنبر ٢٣ منذ اول رمضان .. من مركز العياط تعانى من مرض مجهول تجرى له الفحوص لتحديده فى العيد حضر لزيارتها زوجها وابنها واحضرا معهمـــا بعض المأكـــولات والملبوسات ..

● ● عائشة فادى مصابة بماء ابيض فى العين .. ترقد فى المستشفى منذ ٢١ يوما .. تقول رغم

● ● اشرف حنفى ١٤ سنة تم ضبطه فى قضية نشل .. يقول تسلمت ملابس العيد من الادارة ووزعت علينا الحلوى والكعك امضى العيد فى العنبر يشاهد التليفزيون .. كما نزل الى الملاعب الرياضية مع زملائه لتمضية الوقت فى اللعب ..

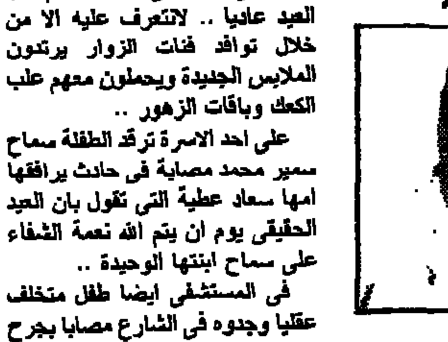
● ● محمد عبد الخالق «١٦ سنة» يقيم بالدار منذ شهر .. تم ضبطه فى جريمة سرقة .. قضى العيد مع زملائه فى العنبر يشاهدون التليفزيون ولم يسمح بنزوله للملاعب ..

● ● سيد ابراهيم «١٥ سنة» قام اخوه بايداعه الدار نظرا لسوء سلوكه .. زارته امه واخوه يوم الوقفة واحضروا له الملابس الجديدة والكعك .. يشعر بالاسى والحزن لانفصاله عن زملائه الاطفال وقضاء العيد داخل الاسوار رغم المعاملة الطيبة التى يلقاها ..

الفيديو فى السجن

● ● وعن الذين يقضون العيد فى السجن والمحبوسين على ذمة القضايا .. يقول اللواء عاطف زكى مدير امن الجيزة .. نحن نراعى النواحى الانسانية تجاههم سواء اكانوا محبوسين فى السجون العمومية او المركزية .. وكذلك المحبوسين فى اقسام الشرطة على ذمم القضايا حيث نسمح لهم بالزيارات الاستثنائية اكثر من الايام العادية ويلتقون باهلهم ويتناولون الطعام معهم .. بخلاف مانوفره لهم من برامج ترفيهية وبرامج التليفزيون وكذا الافلام السينمائية عن طريق الفيديو الموجود داخل السجون ..

● ● ولا ننسى هنا ارتباط مناسبة العيد بالافراج عند بعض المسجونين ذوى السلوك الحسن الذين امضوا نصف مدة العقوبة ..



كلمة حب

● ● خطاب جوربا تشوف امام الحزب الشيوعى السوفيتى كان تقليديا فى جانب منه .. وجديدا فى جانب اخر .. كان تقليديا فى الهجوم على بريجنيف .. لانها عادة عند هذه الانظمة .. كل حاكم جديد يهدم من قبله .. ويضع على رأسه كل الاخطاء .. فعلها خروشوف مع ستالين .. وفعلها بريجنيف مع خروشوف وهكذا .. فى الانظمة الشيوعية يعيش الحاكم مثل الاله .. فاذا مات فانهم يحفرون قبرة ويمثلون بجثته .

ولكنه كان جديدا فى اعتراضه بالقطاع الخاص .. وهى لاول مرة تحدث فى الاتحاد السوفيتى وكان الاتحاد السوفيتى يخشى من نجاح تجربة الصين .. فى اذابة القطاع العام .. ولما نجحت الصين .. اضطر الاتحاد السوفيتى كى ان يبدأ اول خطوة على الطريق .. وان يعلن جورباتشوف انه يوافق على قيام بعض مشروعات القطاع الخاص ..

● ● والاتحاد السوفيتى مرغم على تغيير نظامه الاقتصادى .. لانه يسير من فشل الى فشل .. والانهيار الاقتصادى قائم فى الاتحاد السوفيتى منذ زمن طويل .. وبحالة تزداد سوءا . وبعد ان كان يصدر القمح اصبح مستوردا للطعام .. وسبب الفشل انه لا يوجد حافز فردى عند المواطن .. الدولة مسئولة عن كل شىء .. والمواطن يأكل فقط .. حتى ولو لم يعمل .. والاتحاد السوفيتى يستورد المصانع من الغرب .. كما يستورد التكنولوجيا .. ولا يقتصر على استيراد الطعام وحده ..

● ● والاتحاد السوفيتى لا يملك من الصادرات الا الذهب .. الذى يعرضه بالاطنان وقد انتهت حصيلة روسيا منه .. ويملك البترول وقد انخفضت صادراته بمليون برميل فى اليوم كما انخفضت الاسعار الى حد اصبح يمثل كابوسا لجورباتشيف .. لان استمرار انخفاض سعر البترول يعنى خروج الاتحاد السوفيتى من سباق التسلح .. ويعنى تحول الاتحاد السوفيتى الى دولة من الدرجة الثانية ..

● ● الاتحاد السوفيتى يمر بازمة خطيرة .. زاد استيراده من القمح لانه لا ينتج .. ومن يهتم بالانتاج ما دامت الحكومة صاحبة كل شىء .. والازمات تتزايد امام الاتحاد السوفيتى .. ولن يقف امامها ساكتا .. ولن يتنازل عن مركزه باعتباره القوة الثانية فى العالم ..

وامام الاتحاد السوفيتى وسيلة واحدة لذلك .. اثارة مزيد من القلاقل فى العالم .. واخراج ما فى مخازنه من اسلحة تقليدية وتصديرها الى مراكز القلق والتوتر .. وسيظل السلاح هو البند الاول والاخير فى صادراتـه للسنوات القادمـة .. ومصدره الوحيد للعملات الصعبة ..

● ● ومن الواجب والمهم ان نصحو لهذه التطلعات السوفيتية قبل ان يتحول العالم العربى الى فرق تقاتل بعضها بعضا .. والاتحاد السوفيتى يبيع للطرفين ..

الاتحاد السوفيتى يحاول زيادة الانتاج فى الداخل عن طريق الاعتراف بالقطاع الخاص .. ويحاول زيادة حصيلته من العملات الصعبة عن طريق صادرات السلاح للعالم الثالث .. والضحك على زعمائه وقادته .. واعتقد ان اسرائيل سوف تتعاون معه فى ذلك كما تعاونت معه من قبل فى زيادة بؤر الصراع العالمى حتى يمكن لاسرائيل ايضا ان تصدر سلاحها ..

محمد الحيوان

أغـلاق جميـع بقيـة ص ١

وفى منطقة المخيمات الفلسطينية الثلاثة برج البراجنة وصابرا وشاتيلا .. أدى الانهيار السريع لاول إتفاق لوقف النار فى هذه المنطقة الى إستمرار التوتر البالغ فى الضواحى الجنوبية كبيروت بسبب المعارك الدائرة فى المخيمات . وحولها .

وذكر بيان فلسطينى فى دمشق أن ميليشيات «أمل» حاولت التقدم أثناء الليل فى إتجاه مخيمى شاتيلا وبرج البراجنة بإستخدام دبابات تى - ٥٤ التى حصلنا عليها من سوريا .

وجاءت هذه المحاولة الاخيرة بعد وقت قصير من وصول وفد إيرانى الى بيروت يوم الاثنين الماضى للقيام بالوساطة .. ودعا الوفد الى وقف نهائى لاطلاق النار .. وإنهاء حرب المخيمات التى أدت الى مصرع ٨٦ شخصا على الاقل وإصابة ٤٤١ آخرين .

هكذا عند الأصل

صــواريخ

صباح الخير

اخر اسبوع العيد وتهانى المودة لاخوتنا العرب المحبين ! .. ومن منبرى المصرى احنى الرأس شاكرا للاخ الزميل عبد العزيز المساعيد رئيس تحرير مجلة « النهضة » - اكبر واسمن واشهى المجلات الاسبوعية فى ربوع شقيقتنا الكويت - على المقال الذى نشره فى اخر عدد !

وقبل ان اورد لك بعض المقال - يحسن ان ابلغك عزيزى القارىء عن مناقشة جرت فى برلمان الكويت فى الاسابيع الاخيرة بعد اعلان وزير مالية الكويت « الخرافــى » ان الحكومــة الكويتية - وبعد الغارة الامريكية على ليبيا ومصادرة ارصدتها واستثماراتهــا فى الشركــات الامريكية - فقد تقرر تنويع التنقل لاستثماراتها من دول الغرب والاتجاه الى دول الشرق مثل الصين وكوريا وفيتنام وايضا الهند ودول امريكا اللاتينية وسواهم . ضمانا وحرصا من مفاجىء مثل تلك التقلبات والهزات على سلامة ارصدتنا ورأسمالنا !

وقد نقلت تفاصيل ما اعلنه الوزير الخرافى الى قراء صفحة صواريخ الاسبوعية فى « مايو » وبعنوان اوردت نص خطبة الوزير وما اورده من اسماء الدول - وهى تزيد عن ١٢ دولة - التى قررت عزيزتنا الكويت ترحيل اموالها اليها - وازدت على قول الوزير جملة لم يقلها وهى : اما « الشقيقة الكبرى مصر » التى علمتنا وربتنا وغذتنا وكستنا وحمتنا فلها من دعواتنا الف الف مليون مرة - الله يكتر خيرها !

اضافة منى لا مانع من تنكير ضمير الوزير الخرافى بها وهكذا اقرأت هذا التعليق الرصين بقلم الاخ المساعيد والذى اورد لك بعض فقراته :

العنوان : مصر اولا والصين عاشرا ؟

« وما دام هناك مخاوف على مستقبل الاستثمارات الكويتية من بعض الدول ذات المصالح فلماذا نذهب بعيدا الى الصين وكوريا وامريكا اللاتينية بينما الاقربون اولى بالمعروف !.. لماذا لا تكون الاولوية للاشقاء وخاصة مصر !.. واذا كنا نعانى من فائض مالى ومن نجدة فى مجالات الاستثمار فذلك يعود الى عقبات وعراقيل نتمنى ان تزول .. ومصر قد بدأت فى ازالة تلك العقبات والعراقيل وتوفر فيها جو من الطمانينة والاستقرار للاستثمارات وتوظيفها فى مشاريع زراعية وصناعية مشتركة وذات عوائد مجدية .. فلماذا لا تكون الاولوية للاشقاء وخاصة مصر ؟

« ان توجيه جزء من استثماراتنا الى مصر عدا انه واجب قومى نرد به بعض الجميل للشقيقة الكبرى التى وقفت ولا تزال الى جانبنا فى مجالات عديدة . فهو مطلوب مرحليا لاعتبارات تتعلق برغبتنا فى تنويع الخريطة الاستثمارية واقامة تعاون اقتصادى متكافىء ومتناسق . ولقد تابعنا مؤخرا حركة الاتصالات المفتوحة بين الكويت والقاهرة لاقامة قاعدة للتعاون فى مجالات النفط والصناعات البتروكيميائية وهى حركة طبيعية ولكن هناك المجالات الاوسع والاقرب للتعاون بيننا وبين مصر نتمنى ان تأخذ مداها فمن حقنا ان نبحث باستمرار عن الفرص البديلة لرأسمالنا الكويتى التى اقامت طويلا فى اسواق تتعرض اليوم لتغيرات تحكمها اعتبــارات المصالــح والسياسة والقوة العسكرية . ومن اجل هذا نقول . مصر اولا !

عزيزى المساعيد :

شكرا لشجاعة نقدك .. وأيضا شهامة قولك بان عليكم جميل لمصر يجب ان يرد ولو بعضه ! .. وارجوك ان لا تأخذ جملتى عن ان مصر هى التى ربتكم وغذتكم والبستكم وحمتكم . على انها لا مؤاخذ « معايرة » فاننا نقولها ونرددها ايضا لناكرى الجميل عندنا هنا - والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ابراهيم الوردانى

افتتــاح أحــدث معمـــل لتركيب الاسنان بمصر

تم افتتاح احدث معمل لتركيبات الاسنان فى مصر والشرق الاوسط بالمهندسين

صرح د . أحمد على حسن رئيس مجلس ادارة المعمل ونقيب اطباء الاسنان الاسبق ان المعمل يقوم بعمل جميع انواع تركيبات الاسنان طبقا لاحدث تكنولوجيا وتكلف نحو مليون جنيه ويعمل به فنيون مصريون واجانب .

وصرح د . مجيد أمين استاذ جراحة الاسنان بكلية طب الفم والاسنان بالقاهرة وعضو المعمل بأن المعمل سيوفر العملات الحرة التى كان يستخدمها المواطنون الذين كانوا يعالجون اسنانهم فى الخارج والتى كانت تستخدم نفقات للبعثات التدريبية

٢٧٠٠ فرصة عمل لطلاب جامعة الاسكندرية بالشركات
١٣٠ جنيهـــا المكافـــأة الشــهرية ..
وخطابــــات التشـــغيل ٢٥ يونيـــو

فى أول يوليو القادم

تبدأ محافظة الاسكندرية من أول يوليو القادم وحتى منتصف سبتمبر القادم ، خطة تشغيل شباب الجامعات والمدارس الثانوية فى خدمة البيئة وزيادة دخل الاسرة تنفيذا لتوجيهات الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء .

اعتمدت المحافظة الخطة بعد ان عرضها المحافظ فوزى معاذ على رئيس الوزراء .. واعتمد لها ١٦٦ ألف جنيه من المحافظة والمجلس الشعبى بالاضافة الى ١٦٨ ألف جنيه من ميزانيات الشركات .

ثم توفير ٢٧٠٠ فرصة عمل بالشركات بمكافأة تصل الى ١٣٠ جنيها شهريا .. وتصل خطابات التشغيل من يونيو ..

تم تشكيل لجنة دائمة لاستثمار الطاقات الشبابية برئاسة سمير فضل سكرتير عام المحافظة المساعد واشترك فيها ابراهيم محمد وكيل وزارة الشباب والرياضة والدكتور على عبد الرحيم نائب رئيس جامعة الاسكندرية والدكتور حسن أبو عبية نائب رئيس جامعة حلوان - والدكتور عبد الرازق مكى وكيل وزارة التربية - ومحمود الزيات وكيل وزارة القوى العاملة - والمهندس سلامة اسماعيل رئيس المجلس الاقليمى للتدريب - وماجد مكاوى مدير ادارة شئون الطلاب . وسمير عبد العزيز رئيس لجنة الشباب والرياضة ..

اســـــتمارات بالمجـــــان

تم اعداد كتيب يتضمن جميع المشروعات والانشطة المختلفة يمكن عن طريقه تحديد قدرة وهواية وميول كل طالب .

وتم توزيع إستمارات مجانية يحصل عليها الطالب لتحديد رغبته فى العمل والاماكن التى يرغب العمل بها . ويمكن للطالب الحصول على هذه الاستمارات من مكاتب رعاية الشباب بالكليات والمعاهد والمدارس الثانوية - بالاضافة الى ادارة شئون الطلاب بالمحافظة - وأمانة الشباب بالحزب الوطنى - ومديرية الشباب والرياضة - هذا ويستمر توزيع هذه الاستمارات حتى منتصف يونيو القادم

٢٧٠٠ فرصــة عمــل بالشركات

وقد تم توفير ٢٧٠٠ فرصة عمل لطلاب الجامعة والمعاهد العليات للعمل بخطوط الانتاج بالمؤسسات وشركات القطاع العام والخاص والشركات الاستثمارية - ويتم لاول مرة هذا العام تشغيل مجموعة من الطلاب بنظام الورديات وحوافز الانتاج بمتوسط يصل الى ٦٧ جنيه شهريا وتصل فى بعض شركات الاستثمار الى ١٣٠ جنيه فى الشهر بالاضافة الى اتاحة الفرصة لطلاب السنوات النهائية باثبات قدرتهم على العمل بالاستعانة بهم فى نفس الاماكن بعد تخرجهم - وقد تقدمت شركة بترول العامرية (وسفن ا ب) بخطابات للاستفادة من الكفاءات لتعيينهم بنفس الشركة .

هذا ويتم توزيع الطلاب باماكن عمل قريبة من اقامتهم - بالاضافة الى توفير وسيلة المواصلات فى الاماكن البعيدة كما يتم توزيع الطلاب بالشركات حسب تخصصهم بالكليات .

وقد تقدمت ٧٠ شركة بطلبات لتشغيل الطلاب ومن بينها :

- العامرية لتكرير البترول - يتم تشغيل ١٠٠ طالب وطالبة بها من الهندسة - والعلوم - والتجارة .
- ستيا للغزل - ١٠٠ طالب من الهندسة تخصص غزل ونسيج - وعلوم - وتجارة .
- ادفينا للاغذية المحفوظة ١٤٢ من الزراعة - والعلوم - والتجارة - والآداب .
- العربية المتحدة للغزل والنسيج - ٥٠ بنظام الورديات من جميع الكليات .
- النحاس المصرية طالب من الهندسة - والتجارة والعلوم .
- النــقل والهنــدسة ٥٠ من الهندسة - والتجارة - والآداب .
- ايديــال ٥٠ من التجــارة - والهندسة - والآداب .
- المجمعات الاستهلاكية - ١٠٠ طالب وطالبة من الزراعة والتجارة - والاداب .
- الجمهورية للادوية والكيماويات ٥٠ من الصيدلة .
- الاعلانات المصرية ١٥ من كلية الفنون الجميلة .
- قهــا ١٠٠ من الزراعــة - والتجارة - والآداب .
- البلاستيك والكهرباء - ٥٠ من الهندسة والتجارة والآداب .
- مطابع محرم ٥٠ بنظام الورديات من جميع الكليات .
- فارتا ١٨ بنظام الورديات من جميع الكليات .
- اليوف للغزل ٥٠ من العلوم والتجارة .
- مصر للتأمين ٣٠ طالب وطالبة من التجارة - والحقوق - والآداب - ويتم معاملتهم بنظام العمولة تصل الى ١٢٠ شهريا .
- الاهلية للغزل ٥٠ بنظام الورديات من جميع الكليات .
- باتا ٢٥ من التجارة والمعهد الفنى التجارى والآداب .
- التأمين الاهلية ١٥ بنظام العمولات من التجارة والآداب .
- مؤسسة الكهرباء ٤٠ من جميع الكليات للعمل كشافين اضاءة .
- مرفق مياه ٤٠ من جميع الكليات للعمل كشافين عدادات .
- ممفيس للكيماويات ١٥ من الصيدلة .
- سفن ١ ب - ٤٥ من التجارة والآداب والزراعة .
- العالمية للمياه الغازية ٣٠ الزراعة
- ديبكو للبترول ١٠ من الهندسة بمرتب ١٠٠ جنيه شهريا .
- العربيــة للاساسات ١٥ من الهندسة قسمى مدنى وميكانيكا .

فــرص عمـــل بالفنـــــادق

كما يتم توفير فرص عمل بفندق شيراتون - ورمادا - وسيسيل - لطلبة أقسام اللغات والسياحة والفنادق بمرتب يصل الى ٧٥ جنيه شهريا بخلاف الحوافز .

طــــلاب التربيـــة الرياضيــة

بالاضافة الى تشغيل عدد من الطلاب بالكافتريات المنتشرة على شواطىء الاسكندرية . كما يتم الاستعانة بـ ٨٠ من طلاب كلية التربية الرياضية للاشراف على غطاس الشواطىء وانقاذ الغرقى .

و ١٠٠ طالب من الطب والمعهد العالى للتمريض لتوزيعهم بمراكز اسعاف الشواطىء .

كما يتم تشغيل طلاب الطب والمعهد العالى للتمريض والفنى الصحى بالاضافة الى طلاب التجارة - بالمستشفيات العلاجية ومنهــا المستشفى القبطى - والرمد - وكرموز العمالى .

هذا وتقوم المحافظة بتوزيع خطابات التشغيل على الطلاب ابتداء من يوم ٢٥ يونيو ليتسلم الطالب عمله فى أول يوليو مباشرة .

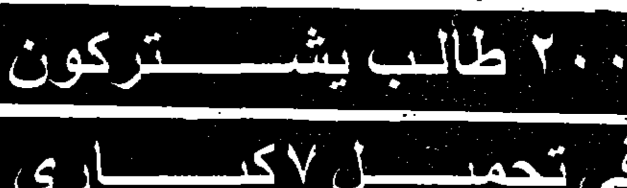
تحقيق
محمد جاهين






فوزى معاذ

عبد الرازق مكى



تجميـــــل الكبــــــارى

ويشترك ٢٠٠ طالب من كلية الفنون الجميلة وهواة الفنون من طلاب جامعة الاسكندرية وشباب الاندية ومراكز الشباب وطلاب المدارس الصناعية والزخرفية فى تجميل ٧ كبارى باحياء الاسكندرية - ويتم تجميل الكوبرى والحدائق المجاورة له بالشكل الذى يتناسب مع المنطقة المجاورة له والحى المقام به .

تم تشكيل لجنة فنية من الدكتور صبرى الخولى رئيس قسم الديكور بكلية الفنون الجميلة والمهندس فؤاد طلبة وكيل مديرية الاسكان ومدير المشروعات - والمهندس مختار الوسيمى مدير عام التخطيط العمرانى . وتم وضع استكشاف بالصورة النهائية لتجميل كل كوبرى .

وتم رفع جميع الاعلانات والملصقات من على الكبارى . واشترك جهاز الاطفاء برئاسة العميد عبد الرحمن النجار فى غسل الكبارى بالخراطيم - كما قام قسم النظافة بالاحياء بالمساهمة فى نظافة الحدائق المجاورة لها - وفى نفس الوقت تقوم مديرية الطرق بوضع البردورات وسفلتت مداخل الكبارى - واشتركت هيئة الصرف الصحى فى رفع المخلفات الموجــودة بكوبـــرى الابراهيمية وكليوباترا .

وتقوم مديرية الاسكان بالترميم قبل عمليات التجميل .

اســــاتـــذة متــــخصصون

ويشرف على تنفيذ التجربة أساتذة متخصصون من كلية الفنون الجميلة . ويحصل الطالب على ٣ جنيهات يوميا هذا ويقوم طلبة الفنون الجميلة بتجميل كوبرى المنتزه وفقا لطراز قصر المنتزه بالاضافة الى كوبرى مصطفى كامل .

كما يتم تصميم لوحة على جانبى كوبـــرى منشا توضح بمنالى الاسكندرية القرية من متحف الفنون الجميلة .

ويقوم طلبة المدارس الثانوية بتجميل كوبرى كليوباترا والابراهيمية ويشترك طلبة جامعة الاسكندرية فى تجميل كوبرى قناة السويس

ويبدأ أيضا من أول يوليو وحتى نهاية أغسطس تدريب ٦٠٠ طالب وطالبة على اعمال مكانيكا وكهرباء السيارات - والاجهزة الدقيقــة والتليفزيون - والتبريد والتكييف - ولصق القيشانى - والسباكة - والتركيبات الكهربائية .

ويتم تدريب الطالبات على أعمال التفصيل والتدبير المنزلى .

رحــــلات للممتــــازين

تكرم المحافظة الممتازين من الطلاب باقامة رحلات سياحية لهم فى نهاية المدة الى سيناء والأقصر واسوان

أحــدث مستشفــى اطفــال افتتاحــه بالاسكندريــــة .. فى يوليـــــو

الاسكندرية - ساميه زكى

تقرر افتتاح احدث مستشفى أطفال عالمى بكوم الشقافة فى يوليو القادم .. صرح بذلك د . سعيد توفيق وكيل وزارة الصحة الاسكندرية .

ورقة عمل حول دور المعلمين فى القضايا القومية

كتب - يوسف عز الدين :

أعدت نقابة المعلمين ورقة عمل حول دور المعلمين فى القضايا القومية والنقابية ..

تتضمن الورقة التى ستناقشها النقابات الفرعية فى نهاية الشهر الحالى .. العمل على تمثيل المعلمين فى المجالس الشعبية المحلية .. ودعم التعاون بين النقابات الفرعية والاجهزة التنفيذية لخدمة المجتمع .

كما تضمنت حلولا لمشكلات اعضاء النقابة ومنها الاسكان والرعاية الصحية والاجتماعية .. والتوسع فى انشاء فصول الحضانة وفصول التقوية لمكافحة الامية .

الجمهــورية تقـول :
الـــدرس .. مـن النمســـــا

لم يحدث من قبل أن حاولت قوى أجنبية التدخل بشكل سافر فى إنتخابات رئاسة تجرى فى إحدى الدول .. مثلما حدث مؤخرا من جانب إسرائيل والولايات المتحدة والمنظمات الصهيونية العالمية .. حين إعترضوا على ترشيح «كورت فالدهايم» السكرتير العام السابق فى إنتخابات الرئاسة فى النمسا بدعوى أنه نازى سابق خدم فى جيوش هتلر .

والغريب أن الدعاية الصهيونية صارت تتهم الشعب النمساوى نفسه حاليا بأنه شعب - نازى - أيديه مخضبة بدماء اليهود الذين قتلهم «هتلر» أثناء الحرب العالمية .. وذلك لمجرد أن فالدهايم فاز بثقة أغلبية الشعب فى الانتخابات .. وفاز بالرئاسة !!

وهنا تفرض الاسئلة الكبرى نفسها .. وهى هل إكتشفت الولايات المتحدة وإسرائيل نازية فالدهايم فجأة ؟! ولأين كانت إسرائيل وأمريكا حين تم إختياره سكرتيرا عاما للامم المتحدة أكبر المنظمات الدولية المسئولة عن حفظ السلام العالمى ؟! أم أن العالم كله كان نازيا حين كان فالدهايم على رأس المنظمة العالمية ؟!!

إن المغالطات الاسرائيلية الامريكية الصهيونية لم تعد تجد من يصدقها فى العالم . ولعل الاختيار الحر المطلق للناخب النمساوى يعد دليلا جديدا على أن الدعايات السوداء والمغرضة لا تجدى كثيرا فى لوى ذراع الشعوب [illegible] تزييف إرادتها .

كذلك لم تفلح الحرب الدعائية الضخمة التى شنتها إسرائيل وأمريكا فى إخفاء سجل التعاون التاريخى الوثيق الذى كان قائما طوال الثلاثينيات بين زعماء الحركة الصهيونية الاستيطانية فى فلسطين وحكومة هتلر النازية .. التى عاونتهم كثيرا فى عمليات ترحيل اليهود الى الارض العربية المحتلة .

واليوم يتضح من الحملات الدعائية هذه أن إسرائيل ومن ساندها لا يريدان فقط فرض إرادتهما على المنطقة العربية .. بل يريدان ما هو أوسع من ذلك الى حد فرض الارادة المطلقة على شعوب الارض ..

وإذا كانت إسرائيل تزعم أنها تعادى النازية دائما وأبدا .. فإنها تستخدم باستمرار الاساليب النازية فى الحرب ضد العرب .. وفى الدعاية ضد العرب .. وكل من ناصروهم .. وهذا هو الدرس المستخلص من إنتخابات الرئاسة فى النمسا .

تهــــانى لمبـــارك بعيــد الفطـــــر

ما زالت رئاسة الجمهورية تتلقى العديد من برقيات التهانى للرئيس حسنى مبارك بمناسبة عيد الفطر من قطاعات الشعب والاجهزة العربية والتنفيذية والشعبية .

تلقى الرئيس برقيات تهانى من منصور حسين وزير التربية والتعليم والدكتور السيد على السيد وزير الدولة لشئون مجلسى الشعب والشورى والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم العالى والبحث العلمى واللواء بكير محمد بكير محافظ السويس واللواء اركان حرب عبد المنعم محمد سعيد قائد الجيش الثانى الميدانى والمستشار محمود عثمان درويش رئيس محكمة النقض ورئيس مجلس القضاء الاعلى والدكتور محمد اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان والدكتور كمال الدين احمد رئيس جامعة المنصورة والدكتور عبد الرازق حسن رئيس جامعة اسيوط والدكتور محمد عبد اللطيف رئيس جامعة الزقازيق والدكتور عثمان احمد الخولى رئيس جامعة المنوفية .

وتلقى الرئيس برقيات تهنئة مماثلة من كل من سفراء مصر فى الفاتيكان وهرارى وبكين والكويت والرياض وبوليفيا وسيراليون ومدغشقر وسنغافورة والفلبين وداكار ودار السلام واسلام اباد والاردن وسويسرا .

العلم والحياة

رغم كل [illegible] الاسرائيلية .. ورغم كل المحاولات اليهودية .. لاسقاط كورت فالدهايم .. السكرتير العام للامم المتحدة السابق .. [illegible] كان حتى الأمين المرشح [illegible] جمهورية النمسا .. [illegible] بكرسى الرئاسة .. [illegible] العالم كله .. ليتعرف على نموذج من مؤمرات الدعاية الاسرائيلية .. التى ما زالت تستخدم [illegible] بالية .. [illegible] واضحة لشعوب العالم كله ..

لقد بنت اسرائيل [illegible] الدعائية .. على مبادىء [illegible] ثابتة .. منه [illegible] والنساء [illegible] حياتهم بعلامات [illegible] بأخرى .. [illegible] شائنة .. او [illegible] او توجيه تهمة [illegible] لصق تهمة [illegible] تهمة قتل اليهود [illegible] الاتحاد السوفيتى [illegible] هتلر .. [illegible]

ولم تتركه اسرائيل [illegible] الدعاية [illegible] المتحدة .. [illegible] والحق .. فى [illegible] الاسرائيلى [illegible] برنادوت الذى [illegible] همرشيلد وجونار [illegible] فالدهايم .. الذى [illegible]

ان البحث فى سجلات [illegible] الفريدة .. يؤكد [illegible] اسرائيل هى [illegible] الارهاب الحديث .. وهى [illegible] مجرمى الحرب .. فى الوقت الحاضر .. فى الاراضى العربية المحتلة .. وفى لبنان [illegible] .

وكانت [illegible] وما زالت .. [illegible] تتولى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. مهمة نشر محاكمات « نورنبرج » [illegible] لمجرمى الحرب .. وترجمة وتحليل ما تمخضت عنه [illegible] المحاكمات من قوانين .. لتوصيف مجرم الحرب .. ثم تطبيق [illegible] القوانين .. على ممارسات اسرائيل فى الاراضى العربية .. ليعرف العالم كله .. [illegible] توجد بؤرة [illegible] فى [illegible] المعاصر ..

لقد استطاع فالدهايم .. [illegible] المحنك .. ابن [illegible] .. استطاع القضاء على [illegible] المسعورة .. التى امسك بطرفها .. اسرائيل فى الجنوب .. والمجلس العالمى لليهود فى الشمال .. بعبارة بسيطة واحدة .. قالها لشعبه وبنى وطنه .

قال : لا من حق السيد سينجر فى نيويورك .. ولا من حق السيد شامير فى اسرائيل .. أن يتدخل فى شئون دولة آخرى .. وسينجر هو السكرتير العام للمجلس العالمى لليهودى ومقره مدينة نيويورك .. وشامير هو وزير خارجية إسرائيل ..

ثم قال « فالدهايم لشعبه » .. الذى التف حوله .. وهو يضرب عرض الحائط .. بحملات الاغراب .. قال : كفانا كلام عن الماضى .. ان لدينا مشاكل وقضايا أكثر أهمية .. تنتظر الحل

لقد تابعت الحملة المسعورة .. التى شنتها اسرائيل .. على مرشح الرئاسة النمساوية .. كورت فالدهايم .. الى ترى فيه مجرم حرب .. لمجرد تعاطفه مع قضية فلسطين .. واحتلال اسرائيل للاراضى العربية .. وكنت ادعو من الاعماق لفوز هذا الرجل الطيب .. خاصة بعد أن تناولت الحملة المسعورة الظالمة .. حياة الرجل الخاصة واخلاقياته .. بعد أن كشف الله زيف المدعين ..

د . عواطف عبد الجليل

الطلاق للزوجة اذا اعتدت الحماة عليها ولم يدافع عنها الزوج

كتب – طارق خليل :

منذ تزوجها فى عام ٨٣ وهو يعتدى عليها بالضرب والسب امام اهلها واهله .. بل ان امه تعتدى عليها امامه ولايتحرك ليدافع عنها .. وهو ايضا يسرق سوارين من مصاغها الذهبى ويقوم ببيعهما فلما تسأله عنهما يضربها ليلا ثم يطردها لتذهب الى بيت اهلها وتركها بلانفقة فتلجأ للمحكمة لتحكم لها بمبلغ ٤٥ جنيها شهريا نفقة زوجية واخيرا تلجأ الى المحكمة لتحكم لها بالطلاق .

وبعد ان سمعت المحكمة شهود الطرفين قضت بالطلاق طلقة بائنة بعد ثبوت اقوال الشهود والاوراق الرسمية وعجز المحكمة عن الإصلاح بينهما .

وطعن الزوج فى الحكم وقال انه لم يحصل منه اعتداء على مطلقته ..

وعرض النزاع على محكمة الاستئناف برئاسة المستشار عادل محمود عبداللطيف وعضوية المستشارين محمد غزى وعبدالقادر الحبشى وحضور عبدالوهاب ابراهيم وكيل النيابة وامانة سر عبدالرحيم خليفة فقضت بتأييد حكم الطلاق لان المستأنف لم يأت بجديد يستوجب تغيير وجه الحكم لاتيانه على قول مرسل عارض يفتقد الى الدليل الذى يدعم مزاعمه وان الاوراق الرسمية والبنية الشرعية تجزم بان الضرر قد لحق بالمستأنف عليها (الزوجة) .

حكمت المحكمة

هذه الصفحة مرشدك [illegible] القانونية واستفساراتك القضائية اذا كان لديك شكوى او استفسار قانونى فاتصل [illegible] القضائى ت ٧٥٤٢٤٤ او اكتب الى قدرى عزب المشرف على [illegible]

● [illegible] شقة الزوجية

[illegible]ما تنتهى [illegible] الزوجة المطلقة [illegible]ـها لن [illegible] شقة الزوجية

[illegible] لن تغادر شقة الزوجية [illegible] طفل وطفلة .. والشقة تمليك اشتراها الزوج من [illegible] زينهم .. وصار [illegible] العلم قراره بمنح الزوجة المطلقة حجرة فى [illegible]

وكبرت الطفلة وتزوجت ..

وبلغ الصغير سن الحضانة وصدر الحكم بضمه الى ابيه ..

وعاد الزوج يطالب زوجته المطلقة بمغادرة المسكن ولكنها ترفض فاضطر الى اقامة دعوى لاسترداد حيازة الشقة أو بالتحديد الحجرة التى كانت تشغلها باعتبارها حاضنة .

واحيلت الدعوى الى محكمة جنوب القاهرة الدائرة (١٧) ايجارات برئاسة محمد جمال الدين مصطفى وعضوية حنفى حسن حنفى ومحمد علاء الدين عياس وامانة سر محمد مصطفى عيدربه .

وطلب محامى الزوجة بعدم قبول الدعوى لرفعها قبل الاوان لعدم صدور حكم ضم الولد نهائيا لان حكم الضم لازال منظورا امام محكمة الاستئناف وقدم شهادة بذلك من نيابة الاحوال الشخصية الا ان المحكمة اصدرت قرارها بتحويل الدعوى الى مكتب الخبراء بوزارة العدل لمعاينة الشقة وبيان شاغليها وسنده وسببه وتاريخ شغلها وبيان ما اذا كان الشقة كانت معدة اساسا لمسكن الزوجية وما اذا كانت المدعى عليها تقيم فيها بوصفها مطلقة حاضنة .

وقدم الخبير تقريره بان الشقة كائنة بمساكن حدائق زينهم بالسيدة زينب ومكونة من اربع حجرات وصالة وطرقة والمنافع وان المدعى يمتلكها بمقتضى عقد التمليك المؤرخ اول نوفمبر ٧١ من محافظة القاهرة وان المدعى يشغل ثلاث حجرات والحجرة الرابعة تشغلها المدعى عليها هى وولدين لها احدهما كان فى سن الحضانة وصدر له حكم ضم بتاريخ ٢٧ يونيو ٨٥ وانها بذلك لم تعد حاضنة بعد ان زالت عنها تلك الصفة .

وقضت المحكمة برد الشقة للمدعى واخلاء المدعى عليها منها وامرتها بعدم التعرض للمدعى .

وقالت المحكمة فى حكمها :

انه من المقرر قانونا طبقا للمادة ١٨ مكرر من القانون رقم ٢٥ لسنة ٢٩١ المضافة بالقانون رقم ١٠٠ لسنة ٨٥ ان للمطلق اذا انتهت مدة الحضانة ان يعود للسكن مع اولاده اذا كان من حقه ابتداء الاحتفاظ به .. مما مفاده انه يشترط لعودة المطلق لمسكنه الذى كانت تستقل به مطلقته حاضنة اولاده واسترداده توافر شرطين :

● انتهاء حضانة مطلقته لاولادها منه

● ثبوت حقه فى الاحتفاظ بالمسكن – ومن المقرر ان حق حضانة النساء ينتهى ببلوغ الصغير – سن اثنتى عشرة سنة – ويجوز بعد هذه السن ابقاء الصغير حتى سن الخامسة عشرة والصغيرة حتى تتزوج فى يد الحاضنة دون اجر اذا تبين ان مصلحتها تقتضى ذلك .

● [illegible]

[illegible]اة قاتلة [illegible] لانه [illegible]

[illegible]

[illegible] زوجها فهذه جريمة [illegible] فى [illegible] ان زوجها مصرى قادم من الشرق [illegible]

[illegible] ان على فهمى [illegible] يضربها به [illegible] البقل والفاتير .. فجأة بموت الاب [illegible] الابن المحروم [illegible] .. وكما هى العادة يلتف حوله مجموعة من الافاقين الذين [illegible] الوارث وضيق [illegible] لتحقيق رغباتهم فى [illegible] ان تتبخر الثروة [illegible]

[illegible] الى الوارث الجديد [illegible] .. فتاة فرنسية فى [illegible] من عمرها .. يهيم بها [illegible] حتى [illegible] الى الابد لكن [illegible] الوارث على للهوة التى [illegible] .. فهى متحررة [illegible] الشرق وآدابه . ووقع المحظور كالمتوقع .. اجل وقع [illegible] بينهما وذات ليلة كان

الزوجة فى زيارة [illegible] حول [illegible] الجريمة التى [illegible] على زوجها .

امام المحكمة [illegible] جريمة قتل عادية .. [illegible] .. فى [illegible] ارقع مكان [illegible] المحامى [illegible] الحياة مع هذا [illegible]

[illegible] المحكمة [illegible] نظر [illegible] حكمها ببراءة الزوجة [illegible] كانت فى حالة دفاع شرعى دائم بسبب سوء معاملة القتيل لها الناتج اساسا من تخلفه وعدم ادراكه [illegible] التعامل بين المرأة والرجل .

● احكام

خلو الحكم من اسمى القاضى والمتهم يبطله

قضت محكمة الوايلى بحبس الدكتورة نادية محمد رضوان التى تعمل برعاية الشباب بجامعة عين شمس شهرا مع الشغل والزامها بدفع مبلغ ١٠١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت للدكتور احمد سلامة نائب رئيس جامعة عين شمس .

وسبب الحكم على الدكتورة نادية كما جاء فى عريضة الاتهام هو انها أهانت الدكتور احمد سلامه عندما وجهت اليه الفاظا نابية بسبب وظيفته .

فى محكمة استئناف الوايلى دفع احمد سعيد عبدالخالق محامى الدكتورة نادية ببطلان حكم الحبس لخلوه من اسم القاضى الذى اصدره ومن اسم الدكتورة المتهمة ومن توقيع امين سر المحكمة ولتناقض أسبابه مع منطوقه وقصورها وفساد استدلالاته واستنتاجاته .

وقال المحامى ان الاتهام كيدى وان حقيقة النزاع هو أن الدكتورة نادية رضوان تلقت دعوة لتمثيل مصر فى احتفالات مؤسسة فوليرايت الامريكية بمناسبة الاحتفال بعيدها الثلاثين ضمن ممثلين لـ ٧٠ دولة وقد وافق الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس مجلس الشباب والرياضة على المساهمة فى نفقات السفر على ان تتحمل جامعة عين شمس قيمة التذكرة الا ان الدكتور احمد سلامة رفض صرف قيمة التذكرة وفوت عليها فرصة السفر وتمثيل مصر فى هذه الاحتفالات كما كشف الدفاع ان هذا الرفض مرده ان المتهمة كانت قد وقعت على عريضة مع عدد من العاملين بالجامعة ضد الدكتور احمد سلامه لالغائه صرف المكافأة السنوية عن الامتحانات .. وان وزير التعليم العالى ومجلس الجامعة حسما الموقف بحصول العاملين على مكافآتهم .

وقضت المحكمة برئاسة المستشار صلاح الشيخ بالغاء حكم الحبس وبراءة الدكتورة نادية رضوان من تهمة القذف ورفض الدعوى المدنية والزمت الدكتور احمد سلامه بالمصروفات .



أحمد سعيد عبد الخالق

● رشـــوة

السجن ثلاث سنوات لامين مخزن البضائع

محمد كامل سليمان امين بضائع محطة سكة حديد المنيا يتقاضى الرشوة لتسهيل تفريغ الرسائل .. وحتى يقوم بتسهيل تفريغ رسالة خاصة بالمواطن هلال اسماعيل هلال طلب منه عشرين جنيها رشوة .. وابلغ هلال رئيس مباحث السكة الحديد بالمنيا الرائد احمد شعراوى ابراهيم .. وتم عمل كمين لمحمد كامل وتم ضبطه وهو يتقاضى مبلغ الرشوة واحيل الى المحاكمة امام محكمة جنايات المنيا برئاسة المستشار محمد صلاح الدين مطر وعضوية المستشارين اسماعيل احمد الصادق ولطفى شفيق بخيت

فقضت المحكمة بالحكم بالسجن ثلاث سنوات على المتهم وبغرامة الف جنيه .

حكـــايـة

فى مارس ٨٣ عقد مؤتمر بمدينة بنى مزار محافظة المنيا ضم رئيس مجلس المدينة ولجنة الاسكان ومدير الادارة الهندسية واعضاء مجلس المدينة ولجنة المساكن لتحديد اسعار الشقق التى تكرم مجلس المدينة بتمليكها لمحدودى الدخل موظفى الحكومة والمعاشات فى ارض التعاون .. وانتهى المؤتمر الى تحديد اسعار الشقق على ان يكون القسط الشهرى بين ١٠ ، ١٢ جنيها لمدة ثلاثين عاما بخلاف النور والمياه والنظافة ورسوم البلدية .

واستقر السكان فى مساكنهم وهدأت نفوسهم وبدوا يمارسون حياتهم بكل الامل .. فقد كان حلم حياتهم هو الحصول على المسكن التمليك .. على ان الهدوء الذى استقر فى نفوسهم لم يلبث ان تحول الى الهموم بعد ان استيقظ المسئولون فى مجلس المدينة فجأة وبعد ثلاثين شهرا ليتذكروا ان هناك ٨٠ الف جنيه فائدة على قرض المساكن الذى بلغ ١٢٧ الف جنيه لم تضاف الى عقود التسكين وفوجىء السكان عند ذهابهم لمجلس المدينة لدفع الايجار برفض استلام الاجره واعلن المسئولون فى المجلس للسكان بكل الاصرار انهم سيضيفون الـ ٨٠ الف جنيه على السكان ويقبع السكان فى اماكنهم ينتظرون ما تأتى به الايام بعد ان اعلن المسئولون فى المجلس انهم سيضيفون الفائدة على كاهلهم المرهق .. وتملاهم الدهشة فى ذلك البنك الذى يسهو عن تذكر فوائد تبلغ ٨٠ الف جنيه ولم يتذكرها ايضا رئيس مجلس المدينة ولجنة الاسكان ومدير الادارة الهندسية واعضاء مجلس المدينة ولجنة المساكن وتظل فى طى النسيان لمدة ثلاثين شهرا.



● المحامى العام لنيابات الزقازيق

المواطنة سامية يسر غيث من عزبة ٦ اكتوبر مركز الحسينية صدر لصالحها حكم لتهاني منذ عام ٧٥ لقد لجأت المواطنة الى جميع الجهات وعلى جميع المستويات لتنفيذ الحكم فعجزت حتى الان ..

● رئيس شركة ايديال :

العامل احمد عبد العال على بمصنع الماظة تعرض لاضرار بسبب اخطاء علاجيه على يد طبيب الشركة .. ولازال ينزف دما .

● رئيس مصلحة الضرائب

فتحى احمد عمر التحق بمعهد المحصلين والصيارف عام ٦٨ اثناء تجنيده بالقوات المسلحة وكان المعهد يدفع ٤ جنيهات شهريا للطلبة المنتظمين ولم يكن يتقاضى هذا المبلغ لكونه مجندا وفوجىء فتحى بالصراف يوقع عليه حجزا بمبلغ ٢٩ جنيها و ٦٤ قرشا مصاريف المعهد ومبلغ ٤٠ جنيها مكافآت لم يحصل عليها ثم يحرر له محضر تبديد ويحوله للنيابة ..

● الـــردود على رســائل القــراء ●

يـرد عـلى رسـائل القـراء هـذا الاسـبوع

المستشار عبد الرؤوف قيطان عضو محكمة استئناف الاسكندرية



المستشار عبد الرؤوف قيطان

المرض وانهاء الخدمة

صلاح محمد القشوطى :

القاعدة القانونية – انه لا يجوز فصلك او انهاء خدمتك بسبب المرض ما لم تطلب انت انهاء الخدمة .. وان الجهة التى تعمل بها ملزمة – بالاجر الكامل لك لغاية استنفاد الاجازات او الاحالة الى المعاش بناء على طلبك ..

اذا كنت تفكر فى الحصول على قرار بانهاء الخدمة .. فعليك التوجه الى شئون العاملين بالهيئة وبحث مستحقاتك معهم فى حالة طلبك الاحالة على المعاش للاصابة بالمرض فاذا وجدت ان المبلغ يتناسب مع حالتك الاجتماعية والمرضية .. فتوكل على بركة الله وان لم تجده مناسبا .. فاستمر كما انت .. فى عملك .. باجازة .. والمرتب الذى تتقاضاه .

ترقيات

صابر محمود محمدين :

الرد الذى تلقيته من مديرية التربية والتعليم بالغربية صحيح .. ولكن حقك لم يسقط ولن يضيع لان هناك قاعدة عامة تحكم الترقيات وهى المساواة ويمكنك الحصول على حقك كاملا .. باللجوء الى الجهة الادارية اولا التابع لها بالغربية وحين تحصل على رد منها رسمى .. يمكنك تسليم الرد لاحد السادة المحامين الذى سيلجا الى المحكمة الادارية بطنطا او القاهرة حسب درجتك المالية .. للحصول على ترقيتك للدرجة الثانية مع الفروق المستحقة لك .. اسوة بزملائك الذى يتعين عليك ذكر اسمائهم فى الطلب الذى سيقدم للجهة الادارية وفى صحيفة الدعوى ..

● ● ●

تسوية

سيد فاروق مرسى محمد

بالنسبة للتسوية – فالرجوع فيها يكون – عن طريق الجهاز المركزى للتنظيم والادارة فاذا ما وصلك رد منه بالتسوية غير متفق مع جهة العمل فعليك اللجوء الى المحكمة الادارية المختصة للحصول على حكم بالتسوية والفروق المستحقة .

● ● ●

حمادة السعيد حمادة – منشية قليت كفر الشيخ

– رسالتك غير واضحة وغير مفهومة

● بلدية

٥ ملايين جنيه غرامة لمهندس أقام ٦٥٠ شقة بدون ترخيص

كتب – فوزى عوضين :

قالت محكمة جنح البلدية بالاسكندرية :

ان الجريمة هى فعل غير مشروع صادر عن ادارة جنائية يقرر لها القانون العقوبة وان الجريمة تقوم على ركنين اساسيين :

● الركن المادى اى المظهر وهذا الركن يقوم على عناصر ثلاثة هى الفعل والنتيجة وعلاقة السببية .

فالفعل هو النشاط الايجابى او الموقف السلبى الذى ينتسب الى الجانى .

والنتيجة هى الأثر الخارجى الذى يتمثل فى الاعتداء على حق يحميه القانون .

وعلاقة السببية هى التى تصل الى مابين الفعل والنتيجة .

● الركن المعنوى وهو الارادة التى يقترن بها الفعل والعلم بعناصر هذا الفعل .

نص التجريم الوارد ووصف النيابة حيث اتى بفعل ايجابى يتمثل فى اقامة مبانى بدون ترخيص والغرض الجنائى وهو العلم والارادة وان التهمة ثابتة ثبوتا كافيا بالاوراق .

وقضت المحكمة برئاسة يسرى محمد ياقوت وحضور محمد هيبة وكيل النيابة وامانة سر رضا زايد بتغريم نبيل يوسف ساويرس غابيا اربع ملايين و ٨٧٥ الف جنيه لقيامه بانشاء ٦٥٠ شقة على ارض مقسمة وبناءه بدون الحصول على ترخيص من الجهات المختصة وبلغت مساحتها ١٩٧ الفا و ٥٠٠ متر بتكاليف ٦ ملايين و ٥٠٠ الف جنيه .

قالت المحكمة :

ان الثابت من محضر الضبط والمحرر بمعرفة المهندس الادارة الهندسية المختص بشئون التنظيم ان المتهم بصفته مهندس تنظيم تنفيذ امام مسح هذه الوحدات السكنية وبذلك يطابق سلوك الجانى

● سرقة :

سبع سنوات أشغالا شاقة لسرقة فتاة وخطيبها بالاكراه

كتبت – غادية السيد :

كانت الساعة التاسعة مساء عندما كانت هدى عبدالغنى سويدى وخطيبها عرفة محمد عباس يسيران على كورنيش النيل امام مستشفى المعادى فى طريقهما الى منزل هدى بدار السلام . فجأة خرج من خلف المواسير التى كانت على الرصيف ثلاثة هم محمود احمد وشهرته عنتر ووديع باسيلى وآخر .

وانفرد عنتر بعرفة يسلبه ثلاث جنيهات كانوا معه تحت تهديد مطوة قرن غزال .. وانفرد وديع وزميله بهدى ليسلباها عشرة جنيهات كانت فى حافظة نقودها .

وظهرت سيارة فى الطريق استغاث عرفة وخطيبته بركابها فتوقفت .. واسرع عنتر وزملائه بالهرب . واستقل عرفة وخطيبته السيارة التى انجدتهما واتجها الى قسم الشرطة ليتقدما ببلاغ ضد العصابة .

وقبض على المتهمين وتعرفت هدى وخطيبها عليهم .. واعترف عنتر وزملائه امام وكيل النيابة ثم عادوا لينكروا اعترافاتهم امام محكمة الجنايات التى قضت بمعاقبة كل منهم بالاشغال الشاقة سبع سنوات بسبب ارتكابهم لجريمة السرقة بالاكراه .

وطعن عنتر فى حكم محكمة الجنايات على يد محاميه امام محكمة النقض الذى قال أن ضبط عنتر وزملائه تم بمعرفة الضباط دون اذن النيابة وان التحريات التى قالت بان المتهمين هم مرتكبى الجريمة هى تحريات غير موثوق بها الا ان محكمة النقض برئاسة المستشار كمال انور وسكرتارية محمد عمر قضت برفض الطعن لان انكار المتهم امام المحكمة بارتكابه الجريمة رغم اعترافه بارتكابها امام النيابة فان المحكمة قد تحققت من صحته ومطابقته للواقع ويكون الحكم قد بنى على اسس سليمة .

المستشار كمال انور

● مســاكن

اجازة الاجنبى تنتهى بأنتهاء اقامته فى البلاد

اجازة الاجنبى لشقة او مسكن تنتهى بانتهاء المدة المحددة قانونا لاقامته فى البلاد ومالك المنزل الذى يستأجر الاجنبى شقة او مسكنا فى منزله له ان يطلب اخلاءه اذا ما انتهت اقامة الاجنبى فى البلاد . ومع ذلك فان عقد الايجار يستمر بقوة القانون فى جميع الاحوال لصالح الزوجة المصرية ولاولادها من هذا الاجنبى اذا كانوا يقيمون بالشقة المؤجرة مالم يثبت مغادرتهم البلاد نهائيا

واقامة الاجنبى تثبت بشهادة من الجهة الادارية المختصة ويكون اعلانه اذا انتهت اقامته قانونيا عن طريق النيابة العامة . على ان هذا المبدأ الذى قررته المادة ١٧ من القانون ١٣٦ لسنة ٨٣ لا يسرى الا على المستأجر الاجنبى فقط فاجازته تظل سارية لها لما كانت اقامته فى البلاد سارية فاذا ما ادعى ان ابنه تزوج من مصرية فلا يفيده زواج ابنه الشقة التى يستأجرها هو طالما انتهت اقامة الاب .

وعلى هذا الاساس حكمت محكمة الجيزة الابتدائية – الدائرة العاشرة ايجارات – فى الدعوى التى اقامها عبد الراضى التخيلى ضد على عباس السعودى الجنسية الذى كان يستأجر شقة فى ملك عبد الراضى بالعمارة رقم ٢٦ بشارع الخلفاء بالجيزة ثم انتهت اقامة السعودى وتزوج ابنة من مصرية قالت المحكمة :

ان ما اثاره المدعى بشأن زواج ابنه بمصرية لا يعتد به اذ ان نص المادة ١٧ من القانون ١٣٦ لسنة ٨١ ينصرف حكمه الى زوجة المستأجر المصرية أولادها من الذين ثبتت اقامتهم بالعين وعدم مغادرتهم البلاد نهائيا اما زواج ابن المستأجر الاصلى من مصرية لا يترتب عليه امتداد عقد الايجار بالنسبة له او لزوجته المصرية فالثابت ان هذه الابن ليس له اقامة مستقرة بعين النزاع او بمصر بل الثابت ان هذا العقد حرر حال تواجد المدعى عليه خارج مصر بما يستشف منه عدم صحة ما يدعيه فى هذا الشأن .

قران وسنة

نصل حديث امس عن رقية المريض فنقول :

الرقية جائزة ، وتكون باسماء الله تعالى واسماء نبيه – صلى الله عليه وسلم وبالقرآن .

ويتحرى الراقى ما يناسب من الايات والسور ، والقرآن كله شفاء .

وقد جاء عن عثمان بن العاص « انه شكا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجعا يجده فى جسده منذ اسلم ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : ضع يدك على الذى تألم من جسدك وقل سبع مرات : « اعوذ بعزة الله وقدرته من شر ما اجد واحاذر » قال : فعلت ذلك فاذهب الله ما كان من الالم . فلم ازل آمر بها اهلى وغيرهم .

ويجوز اخذ الاجر على الرقية ، وقد اقره رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : « احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى .

وورد هذا الحديث والقصة عن ابى سعيد الخدرى رضى الله عنه قال :

« انطلق نفر من اصحاب رسول الله – صلى الله عليه وسلم – فى سفرة سافروها ، حتى نزلوا على حى من احياء العرب فاستضافوهم ، فأبوا ان يضيفوهم ، فلدغ سيد ذلك الحى ، فسعوا له بكل شىء فلم ينفعه شىء ، فأتوهم فقالوا : يا ايها الرهط ان سيدنا لدغ ، وسعينا له بكل شىء فلم ينفعه شىء ، فهل عند احد منكم شىء ؟ فقال احدهم : نعم والله لارقى ، ولكن الله لقد استضفناكم فلم تضيفونا ، فما انا براق لكم حتى تجعلوا لنا جعلا ، فصالحوهم على قطيع من الغنم ، فانطلق الرجل وجعل يتفل عليه ويقرأ الحمد لله رب العالمين ، فكأنما نشط من عقال ، فانطلق يمشى ، وما به قلبه (قال راوى الخبر فأوفوهم جعلهم الذى صالحوهم عليه) وقال بعضهم : اقتسموا : فقال الذى رقى : لا تفعلوا حتى نأتى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم فنذكر له الذى كان فننظر ما يأمرنا » .

وقد فعل الرجل ذلك لانه تخوف ان يكون الاجر الذى قدروه له غير جائز شرعا « فقدموا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكروا له ما كان فقال : قد اصبتم ، اقتسموا واضربوا لى معكم سهما ، وما يدريك انها رقية .

وطلبه – صلى الله عليه وسلم سهما ليطمئنوا على اباحته . وفى هذه القصة جاء الحديث « ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله تعالى » .

وكان صلى الله عليه وسلم اذا اشتكى يقرأ على نفسه الاخلاص والمعوذتين » وينفث فى يديه ويمسح بهما ما استطاع من جسده .

ولا يجوز الرقى والتعود باسماء غير معروفة المعنى مما يقوله السحرة والدجالون . قال الامام مالك لعلها ان تكون كفرا .

د. عبد الجليل شلبى

المســتأجر يبنى منــزلا

اذا اقام المستاجر مبنى مملوكا له مكونا من اكثر من ثلاث وحدات (شقق) فى تاريخ لاحق لاستئجاره يكون بالخيار بين الاحتفاظ بمسكنه الذى يستأجره او توفير مكان ملائم لمالكه او احد اقاربه حتى الدرجة الثانية بالمبنى الذى اقامه بما لا يجاوز ثلث الاجره المستحقة له عن الوحدة التى يستأجرها .

هكذا عند الأصل

كل الفنون

حسن عثمان

عبد الوهاب يختار أعضاء لجنة الموسيقى

□ يقوم الان الموسيقار محمد عبد الوهاب ، مقرر لجنة الموسيقى والغناء باتحاد الاذاعة والتليفزيون باختيار اعضاء اللجنة من بين اعضاء مجلس الاتحاد ومن خارجه بعد ان سمح المجلس فى اجتماعه قبل الاخير بتدعيم اللجان التى كونها للتخطيط لنشاط الاذاعة والتليفزيون باعضاء من خارجه بشكل مؤقت .

محمد عبد الوهاب

القنـــاة الاولـى

الفتـرة الصباحيـة :

تنفيذ المخرج : السيد عبد الغفار . تقديم : المذيعة : مها الشيمى .
محررة البرنامج : زينب حسنى .

١١,٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة (البقرة) تلاوة الشيخ محمد صديق المنشاوى .
١١,٠٦ عرض سريع للبرامج
١١,٠٨ برنامج (الصحة بين يديك) تقديم د . لفتية السبع
١١,٣١ برنامج (عالم السيرك) اعداد وتنفيذ عواطف ابوجبل . وتعرض فقرات من السيرك العالمى للحيوانات وتدريباتهم والعاب اكروبات .
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى
١١,٥٤ آذان الظهر ومن اقوال الرسول
١١,٥٨ متابعة الاخبار

١٢,٠٥ الحلقة الاولى من المسلسل العربى المعاد (اديب) قصة الدكتور طه حسين سيناريو وحوار محمد جلال عبد القوى واخراج يحيى العلمى بطولة نور الشريف - نورا - امينة رزق - الهام شاهين .
١٢,٤٤ برنامج (الدين المعاملة) حول موضوع تكريم الله للمؤمنين بعد صيام رمضان . المتحدث الشيخ طه العفيفى واخراج فاروق امين .
١٢,٥١ ختام الفترة الصباحية .

فترة المساء والسهرة :

تنفيذ المخرج: محمد الرشيدى . تقديم المذيعات: سعدية مصطفى - نجوى عزام - فريدة الزمر . مراقب السهرة: ابراهيم الغراب .

٤,٠٠ الافتتاح
٤,٠١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحجر) تلاوة الشيخ عبد العزيز على فرج .
٤,٠٤ عرض سريع للبرامج .
٤,٠٥ البرنامج العمالى (صناع الحياة) تقديم هانى يسرى واخراج حلمى الجندى والحلقة عن الصناعة الوطنية من خلال صناعة البساتم واجزاء المحركات وطفايات الحريق .
٤,٣٥ برنامج الريف (خير بلدنا) اخراج حلمى الجندى
٥,٠٥ برنامج الاطفال (كانوا فى طفولتهم) . اخراج صلاح عبد الدايم .

٥,٢٥ برنامج (الفن الشعبى) اعداد واخراج شوقى جمعة ويعرض اليوم افراح السمسمية بمناسبة عيد قناة السويس والتى تقدمها فرقة الفنون الشعبية بقصر ثقافة بورسعيد .
٥,٥٥ اعلانــات
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن نشرة الاخبار وبرنامج (الرأى العام يسأل) تقديم حلمى البلك واخراج عبد الخالق عباس .
٦,٥٦ اذان المغرب ومن اقوال الرسول .
٧,٠٠ متابعة الفترة الاخبارية .
٧,٠٥ فقرة توعية عن الارز .
٧,٠٧ اعلانــات
٧,١٢ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى الجديد (الكابتن جودة) اخراج احمد بدر الدين بطولة سمير غانم - سعاد نصر - نبيلة السيد - محمد الدفراوى - فؤاد خليل - عبد الله فرغلى - على الشريف .. قصة احمد عوض .
٧,٤٧ اعلانــات
٧,٥١ الانتقال لاذاعة خارجية من المكسيك بالقمر الصناعى لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المكسيك والعراق فى بطولة كأس العالم لعام ١٩٨٦ .. تعليق ميمى الشربينى واخراج ابراهيم لطيف والمعلق الاحتياطى احمد عفت .
٨,٢٩ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة المباراة .
٨,٤٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات واغنية (الورد جميل) لزكريا احمد .
٩,٠٠ الشوط الثانى من مباراة المكسيك والعراق بالقمر الصناعى
١٠,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
١٠,٢٠ نشـاهد غدا
١٠,٢٣ اعلانــات
١٠,٢٦ السهرة مع برنامج المنوعات (اخترنا لك) اعداد عبد المنعم غالى وتقديم نادية فراج واخراج محمد عبد النبى ويتضمن : فقرات غنائية استعراضية تقدمها فرق من انجلترا - المانيا - السويد - امريكا -
□ مشاهد كوميدية من برنامج المنوعات دون نوتس شو .
□ احدى الحلقات الاجنبية الجديدة تقدم لاول مرة بعنوان Tucher's witch وهى حلقات بوليسية تعتمد على الاثارة والتشويق
١٢,١١ برنامج صحافة وانباء .
١٢,٢١ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الحشر) تلاوة الشيخ فتحى العطار .
١٢,٢٩ ختام السهرة والسلام الوطنى .

سهرتك غدا مع الفيلم العربى
ليلة بكى فيها القمر
بطولة صباح - حسين فهمى



رسالة طشقند

● يستعدون من الآن لمهرجان ١٩٨٨ ●

طشقند - من احمد ماهر

اجتذب مهرجان طشقند التاسع العدد الاكبر من المشاركين فيه من القاره الافريقية .. اربعة وثلاثين دولة افريقية ... اكثرها لاينتج ولايصنع الفيلم السينمائى .. ولكنها ارسلت وفودا الى المهرجان تتابع الحركة السينمائية وتطورها فى دول العالم الثالث ..

وقد شاركت موزمبيق فى العروض الرسمية « وقت .. لانثى الاسد » اخراج كاميلو دلماسوسه وتمثيل سانتوس ميلونجو وانا ماجايا .. ويصور قصة حياة احد قادة الكفاح ضد الاستعمار وتجرى احداثه عام ١٩٧١ .

ويتم بنيجيريا فى العرض الرسمى « القدر » اخراج أديمى اروليان وتمثيل المخرج مع نوب بليورا قصة حب تأخذ الوانها وعناصرها فى العادات والتقاليد الافريقية .

وفى عروض الافلام القصيرة .. يضم منظمة تحرير افريقيا اخراج بارى خايتبرا ويصور الكفاح ضد البيض فى جنوب افريقيا وفيلم كينيا « نساء كينيا » ويصور المرأة الكينية فى مراحل التعليم والعمل المختلفة اخراج تشارل بكورى وفيلم « اضواء على ثقافة الهوسا » اخراج برندان شاه ويمثل بنيجيريا التى تضم حوالى تسعمائة دار عرض .. وفيلم من تانزانيا للمخرج نانجايوى نيجوجو « زواج ماريامى » حول العلاج المستمر لبعض الامراض فى زامبيا وفيلم اوغندا « غاباتنا » للمخرج سام ياما .

خمس دول من اربع وثلاثين دولة افريقية اشتركت فى المهرجان ... عرضت نماذج من انتاجها السينمائى .. وفى كل منها مجموعة من دور العرض التى انشأها الاجانب .. واصبحت مملوكة للوطنيين .. ويتربع عليها ويصول فيها ويجول الفيلم الهندى .. بلا منافس .. واغلبها يريد الفيلم المصرى .. ولكن نوعيات خاصة وناطقة بالانجليزية أو الفرنسية أو الاسبانية او البرتغالية .. موضوع هام يحتاج الى دراسة وعمل إذا اردنا فعلا ان نفتح أسواقاً جديدة لافلامنا .. الطريق اليها ممهد .. واسهل من محاولات تسويق الفيلم فى اسواق مغلقة .. ومباع فيها حق الاستغلال لغير الموزع والمنتج المصرى .. حتى لو اعفينا افلامنا بعض التكلفة كما فعل الهنود حتى اصبح لهم رصيد جماهيرى يقبل على افلامهم ويعرف نجومهم .. وأصبح لافلامهم سعر عال .. اعلى من سعر استغلال الفيلم الامريكى والبريطانى والاسبانى . ويجرنى الحديث عن سينما افريقيا .. مشروع وزارة الاعلام الكينية لعقد اول مهرجان للفيلم الافريقى .. والافريقى فقط خلال الايام الاخيرة من سبتمبر والاولى فى اكتوبر القادمين اعتمدوا له حوالى مليون جنيه استرلينى وارسلوا الى طشقند وفدا يضم مدير عام مؤسسة الدولة للسينما والمخرج شارلز كيمبورى للدعوة لمهرجانهم الاول الذى يهدف الى ايضاح بيانات وشخصية وامكانيات السينما فى الدول الافريقية .. ويبدى الوفد الكينى اهتماما خاصا بان تشارك السينما جدية بجهد واضح وكبير فى هذا المهرجان .. وفى النية زيارة القاهرة خلال الشهور القادمة لوضع الخطوات التنفيذية مع المسئولين المصريين فى وزارتى الثقافة والاعلام والهيئات السينمائية من اجل مشاركة القاهرة فى مهرجان نيروبى الاول للفيلم الافريقى .

و .. مهرجانات اخرى

وفى طشقند .. كانت هناك وفود تدعو الى مهرجانات سينمائية اخرى .. وتعلن عنها .. منهم يان فانشيك رئيس العلاقات الخارجية فى هيئة السينما التشيكسلوفاكية ورئيس مهرجان « كارلوفيفارى » ومن اليابان .. سايوكو كينو شيتا مدير مهرجان « هيروشيما ٨٧ » الاتى لافلام الكرتون الذى يعقد كل عامين .. ومن المانيا الديمقراطية رونالد تيراتى مدير مهرجان ليبزج للافلام التسجيلية الذى يعقد دورته التاسعة والعشرين فى نوفمبر القادم .. ومن بوركينا فاسو دانيل بيو وجاكويا تراورو للدعوة لمهرجان عالمى يعقده اجادوجو خلال فبراير ١٩٨٧ .. ومن الهند .. ناريانان المدير المساعد لمهرجان نيودلهى الذى يعقد فى يناير القادم . ومن كندا .. جاكلين دينسجور مدير السوق السينمائية لمهرجان مونتريال ومهرجان فرلماج يتوفى فى اكتوبر القادم .. ومهرجان ريودى جانيدو فى البرازيل فى نوفمبر القادم ولغو مهرجان طشقند .. وقد بدأ يستعد بعد انتهاء دورته التاسعة والذى يعقد كل عامين .. لدورته العاشرة التى تعقد فى مايو ١٩٨٨ .. ويقول رئيس المهرجان ورئيس هيئة السينما فى اوزبكستان .

سندعو الى الدورة العاشرة .. كل النجوم والمخرجين الذين شاركوا بافلامهم فى الدورات الاولى لهذا المهرجان .

وتتجه النية الى ان يحول مهرجان طشقند الى مهرجان له لجنة تحكيم دولية ويمنح جوائز للاعمال الفائزة وصناعها من سينمائى العالم الثالث .

ويدعو توراليف عزيز السينمائيين المصريين الى الاشتراك فى الدورة العاشرة لمهرجان طشقند بما يتناسب وثقل مصر السياسى وقيمتها السينمائية بين دول العالم الثالث

طلعت وسامى غنيم يتسلمان شهادة تقدير وهدية الصحفيين السوفييت نوار بكستان لفيلم « سعد اليتيم »

فى ايــام العيـد
نور الشريف
.. يتقدم على عادل امام

كتب - صلاح درويش :

احتل فيلم (السكاكينى) المركز الاول خلال ايام العيد الثلاثة بايراد ١٥١٨٤ جنيها .. الفيلم بطولة نور الشريف .. جاء فى المركز الثانى فيلم عادل امام (سلام يا صاحبى) بايراد ١٤٨٧٠ جنيها والثالث من نصيب محمد صبحى الذى حقق فيلمه محامى تحت التمرين ٨٩٩٧ جنيها .. وحصلت نجلاء فتحى على المركز الرابع بفيلم (امرأة مطلقة) الذى حقق ٨١٦٠ جنيها

وجاءت نادى الجندى فى المركز الخامس بفيلم (بيت الكوامل) الذى بلغ ايراده ٦٨٨٠ جنيها يليه فيلم (رجل لهذا الزمان) لعادل ادهم بايراد ٦٧٦٤ جنيها ثم فيلم مديحة كامل (ملف فى الاداب) الذى حقق ٦٦٧٨ جنيها

واحتلت شيريهان المركز الثامن لفيلم (الطوق والاسورة) الذى لم يتجاوز ايراده - ٤٢٣١ جنيها يليه فيلم سعيد صالح (الناس الغلابة) بايراد ٣٨٨١ جنيها ثم فيلم الهام شاهين ويوسف شعبان (الحلم القاتل) الذى حقق دخلا ٢٠٧٢ جنيها

جاء فى المركز الاخير فيلم (حد السيف) بطولة نجوى فؤاد بايراد ١٦٤٩ جنيها

ظــل .. ونـــور

بقدر ما استطاع (اسامة انور عكاشة) والمخرجة (انعام محمد على) أن يضعانا فى اقصى درجات الاستفزاز حول ضعف سامح بطل (الحب واشياء اخرى) ، وعجز الدكتورة هند ، ثم الكراهية لمسلك اسرتها وطبقتها بكل ما ينحز فيها من زيف ومصالح ولا أخلاقية . وبقدر ما استطاع المسلسل فى تحليل دقيق الكشف عن الكيفية التى تجعل الطبقتين لن تلتقيان ابدا الا فى خيال مؤلفى الاربعينات فى السينما المصرية فى اطار الحلول (التوفيقية) التى تزوج ابن الاغنياء من بنت الفقراء الا ان المؤلف بالغ فى تقدير موهبة البطل الفنان فلم يستقم معه هذا الاحساس القادم بالنقص والعجز ، كما بالغ ايضا فى كم الطيبة والشهامة فى الحى الشعبى بالرغم من سقوط (الحسينى) بلا مبررات قوية ايضا ، زرع المؤلف الحكمة على افواه الجميع ، خاصة الاسطى فرج ، وهى حكمة اقرب للفلاسفة وليست لشخاص حقيقيين ، على الاقل بالنسبة لنوعية الحوار ، يبقى شىء اخر خطير قد يساء فهمه رغم حسن النوايا وهو ان بطلتاه (هند - دلال) صورة للمرأة التى قد يستفاد على حسابها من اتجاهات تريد تدمير حريتها وحقها فى العمل والحياة ، غير ان الكاتب قدم صورة صادقة للواقع المصرى وللطبقية فيه التى تجاوزت الطبقتين المعروفتين الى طبقية اعمق تتدرج داخل الطبقة الواحدة ، وبرغم ان انعام محمد على لم تكن فى افضل حالاتها الفنية فى التصوير الخارجى ، الا انها كانت فى افضل حالات قيادة الممثل والسيطرة على النص مما دفع الجميع الى هذا الاداء الرفيع .

ماجدة موريس

لسه بحلم بيوم
صباحا
على القناة الاولى



نور الشريف

□ مسلسل « لسه بحلم بيوم » يبدأ عرضه اليوم على القناة الاولى فى الفترة الصباحية التى تستمر ساعتين

المسلسل انتاج عام ١٩٨٢ وتأليف محسن فريد واخراج يوسف مرزوق وبطولة نور الشريف وسميحة ايوب - صفاء ابو السعود - صلاح السعدنى وقد عرض للمرة الاولى فى رمضان منذ عامان .

مــع قــراء كــل الفنــون

□ لااقـر ولااعتـرف بان البرنامج العام بالاذاعة كان على مستوى السنوات الماضية .. ولم يستطع ان يشد انتباه المستمع بعد الافطار الى برامجه وفقراته كعهده فى كل رمضان .

محمود عبد الحميد مهنى
بورسعيد

لماذا يعرض التليفزيون برنامج (العالم العربى) فى رمضان فقط . لماذا لايعرض بنفس الاسم فى الشهور العادية ايضا .

عبد الناصر انور غريب
البدرشين - الجيزة

برامج المرأة فى الاذاعة والتليفزيون فى بحث علمى

أول دراسة من نوعها عن برامج المرأة فى الراديو والتليفزيون انتهى الدكتوران عاطف العبد وعدلى رضا المدرسان بجامعة القاهرة من اعدادها ، الدراسة بتكليف من اتحاد الاذاعة والتليفزيون وأشرف عليها الدكتور بدراوى مهنى رئيس لجنة السكان والمرأة بالاتحاد وقد حصل الباحثان على نتائج هامة بعد تحليل مضمون اجابات عينة البحث الذى اجرى على البرامج التى اذيعت وعرضت على مدى ثلاثة شهور من ١٦ فبراير الى ١٥ مايو ١٩٨٥ .

السلامونى من المسرح الى التليفزيون

□ الكاتب المسرحى ابو العلا السلامونى الحائز على جائزة الدولة التشجيعية عن مسرحية « القلعة » اتجه الى الكتابة للتليفزيون .. اول عمل يقدمه هو مسلسل باسم « البحيرات المرة » وافقت علية لجنة الدراما ، بعد التعديلات ..

أبو العلا السلامونى

القنـــاة الثـــانية

تنفيذ المخرج: منيب الراوى . تقديم المذيعتين: كوثر ابو الخير - منى هلال .
محررة البرنامج : ثناء خليل . الاحداث تقرؤها : ميرفت رجب - ابراهيم الصياد

٣,٠١ الافتتاح وتقديم برنامج (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ شعبان الصياد . وتفسير الشيخ كامل ابو العينين حول موضوع الزكاة والاحسان
٣,١١ عرض سريع للبرامج
٣,١١ حلقة اجنبية طويلة من مسلسل Whiz Kids بعنوان Loly pop gang
٣,٣٠ الاشارة لحلول موعد آذان العصر ثم متابعة الحلقة الاجنبية .
٤,٠٢ برنامج (الرياضة للجميع) اخراج هدى مصطفى . وتقديم احمد ناصر عن رياضة المعوقين واليوجا .
٤,٣٢ برنامج (لك ولاسرتك) تقديم ماجدة رشيد واخراج سعاد عبد الغنى . يعرض البرنامج اليوم طريقة بسيطة لتزيين الشمع واستخدامه فى الافراح واعياد الميلاد .
٤,٤٢ برنامج الاطفال (زهور ونغام) تقديم صفاء قطب واخراج سيد سعيد .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥ برنامج (للشباب فقط) تقديم عبد المجيد خضر واخراج كمال مطر . حلقة اليوم حول انشطة الشباب داخل محافظة البحر الاحمر وفقرة مع الشباب الذى يعمل هناك فى مجال السياحة والذين يعملون فى صناعة الهدايا التذكارية .
٥,٥٨ تنوية عن سهرة اليوم
٦,١٠ الحلقة الثانية من المسلسل العربى (حصاد الشر) قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج حمدى الابراشى بطولة حسين فهمى - عفاف شعيب - ليلى علوى - صلاح السعدنى - طارق دسوقى .
٦,٥٤ اغنية (ادوب فى الهوا) لوردة .
٦,٥٦ الاشارة لحلول موعد آذان المغرب ثم متابعة الاغنية .
٧,٠٠ البرنامج السياحى (مرحبا) تقديم جانيت فرج . واخراج حسن الرزاز تعرض الحلقة ريبورتاج مصور مع سائحة فرنسية داخل منزل فنان مصرى يعمل بالنحت .
٧,١٥ برنامج تعليم اللغة الانجليزية الفريق الكهربائى The electric Company حلقة رقم (١٠٠)
٧,٤٢ دعاء لعبد الحليم حافظ .
٧,٤٦ برنامج فتاوى واحكام تقديم الشيخ عطية صقر عضو مجمع البحوث الاسلامية حول ردود على اسئلة المشاهدين .
البرنامج اخراج احمد الشناوى .
٨,٠٠ برنامج (خمسة لصحتك) تقديم د . حسين شعبان استاذ امراض النساء والتوليد . البرنامج اخراج مرزوق ابراهيم .
٨,٠٥ النشرة الجوية .
٨,٠٨ برنامج (فى مثل هذا اليوم) تقديم احمد فؤاد معاذ واخراج محمد النشار . احتياطى البرنامج اذا لم يذاع .. تذاع اغنية محمد رشدى (كعب الغزال)
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٢٩ الاشارة لحلول موعد آذان العشاء ثم متابعة النشرة الاخبارية .
٨,٣٠ اعلانــات
٨,٣١ المسلسل الاجنبى الطويلة (القلعة) The Citadel الحلقة العاشرة والاخيرة .
٩,٢٤ عزف على البيانو اداء مشيرة عيسى .
٩,٣٩ نافذة على العالم
٩,٤٦ عرض لما تشاهده غدا من فقرات ومسلسلات على القناة الثانية .
٩,٥١ اعلانــات
٩,٥٣ السهرة مع الفيلم العربى (عمل إيه الحب فى بابا) بطولة يسرا - محمد عوض - يونس شلبى واخراج ناصر حسين .
١١,٢٦ احداث ٢٤ ساعة تقرؤها ميرفت رجب وابراهيم الصياد وتعرض اليوم الاحداث العالمية والمحلية التى حدثت اليوم وتنقلها بالصورة من مواقع الاحداث .
١١,٤٨ اعلانــات
١١,٥٠ الانتقال لاذاعة خارجية بالقمر الصناعى لنقل مباراة كرة القدم فى بطولة كأس العالم بالمكسيك لعام ١٩٨٦ والتى تقام بين فريقى المغرب والبرتغال . المعلق ميمى الشربينى والمعلق الاحتياطى من الاستديو احمد عفت المباراة تنفيذ المخرج ابراهيم لطيف .
١٢,٣٥ استراحة قصيرة بين الشوطين يذاع فيها اعلانات واغنية فايزة احمد (بكرة تعرف) وموسيقى شروق لفرقة النيل الموسيقية .
١,٤٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة (الشعراء) تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .
١,٥٤ ختام السهرة والسلام الوطنى .

سهرتك غدا مع برنامج اوسكار
ويعرض فيلم (معركة الامو) .

القنـــاة الثـــالثة

تنفيذ المخرج : حسن يوسف
المذيع : كامل عبد الفتاح
إعداد وتحرير : أحمد عيد .

٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة « الكهف » للشيخ عبد العزيز على فرج .
٥,٠٥ النشرة الاخبارية .
٥,١٠ كارتون للاطفال (القرية الاليفة) .
٥,٢٥ أ ب شعوب العالم تقديم سلوى البدرى .
٥,٤٠ برنامج (يصل ويسلم) تقديم محمد الحسينى .
٥,٥٠ ريبورتاج تقديم وفاء الشعراوى .
٦,٠٥ دليل المشاهد .
٦,١٥ علم ومعرفة تنفيذ عصام الامير .
٦,٤٥ عالم صغير اخراج : عبد الحميد عبد العزيز .
٧,٠٠ حلقة من برنامج نجوم التليفزيون مع صلاح ذو الفقار ومسلسل الرجل ذو الخمسة وجوه .
٧,٤٥ النشرة الاخبارية .
٨,٠٠ برنامج سلامتك تقديم وفاء الشعراوى .
٨,١٥ سينيراما تقديم عمرو الامير وإخراج : باسم عبد اللطيف .
٨,٤٥ غدا تقول الصحافة .
٨,٥٥ القران الكريم للشيخ : محمد حماد ماتيسر من سورة « الانبياء » .
٩,٠٠ ختام الارسال والسلام الوطنى .



تناقضـــات حول مهرجان بغداد

صرحت الفنانة ليلى العطار مديرة مركز صدام للفنون ببغداد بأن باب الترشيح مفتوح امام الفنانين من كل الدول وأضافت أن المهرجان يستوعب ٣٠٠ فنان من ٣٠ دولة .

وكان الناقد العراقى نور الراوى قد حضر الى مصر على رأس وفد لدعوة عشرة من الفنانين المصريين وأعلن فى نقابة التشكيليين أن الاختيار متروك للجنة العليا المنظمة للمهرجان ولم يحدد أسماء من وقع عليهم الاختيار من الفنانين وأثناء اقامته بالقاهرة ازداد عدد الدعوات حتى أصبح ٢٠ مدعوا بين مصور وناقد وقبل مغادرته القاهرة وزعت الدعوات على الفنانين فى حفل بفندق الميريديان .

شعر أعضاء مجلس نقابة التشكيليين بالقاهرة بنوع من التناقض بين ماتقوله النشرة الدعائية للمهرجان ومانفذه نور الراوى .. واجتمع المجلس واتخذ عدة قرارات لتصحيح المسار إذا كان فيه نوع من الانفراد فى التصرف .

من هذه القرارات :

● الاعتراض على الاسلوب الذى تم به اختيار الفنانين المصريين والذى تجاهل شرطا أساسيا هو حرية اشتراك الفنان من أى دولة .

● استبعاد ترشيح الاعضاء الحاليين لمجلس النقابة لاتاحة الفرصة لزملاء اخرين وكان بين المرشحين ٥ أعضاء من المجلس الحالى .

● استبعاد أسماء الفنانين الذين سبق ترشيحهم من قبل وزارة الثقافة لمعارض ومهرجانات دولية لهذا العام .. عملا باتاحة الفرصة لزملاء اخرين .

● الاتصال بالمنظمين لمهرجان بغداد وابلاغهم بهذه القرارات ثم يتم ترشيح اسماء جديدة عن طريق الاقتراع السرى للاشتراك فى المهرجان والموقف الان .. الفنان المصرى أصبح فى موقف حرج .. هل يقبل الدعوة ويخالف قرار مجلس النقابة .؟

وما هو دور الفنان الذى جاء اسمه ضمن المرشحين من قبل مجلس النقابة .؟ من الذى يقدم له الدعوة !؟ علما بأن اخر موعد لتسليم الاعمال للسفارة العراقية يوم ٢٥ يونيه الحالى ..

تناقضـات .!؟

رسالة عاجلة: اين مركز الفنون الشعبية ؟

بمناسبة عقد حلقة بحث تقيمها لجنة الفنون الشعبية بالمجلس الاعلى للثقافة حول القيم والمقومات الثقافية فى المأثورات الشعبية فى النصف الثانى من هذا الشهر.

ايعث بهذه الرسالة الى المجتمعين من الدارسين والمتخصصين والغيورين على الفن الشعبى ..

منذ انشاء مركز الفنون الشعبية فى الستينات .. ونحن نتطلع الى معرفة ماذا قدم هذا المركز .. وما هو دوره .. ومن هم الدارسون بهذا المركز وهل اصبح لوجودهم ضرورة بعد ان تحول الى مخزن يفتقر الى الجرد والتقويم ..

تساؤلات عديدة اضعها امام المجتمعين لبحث القيم والمقومات الثقافية فى حلقات بحث نظرية .. واخص الدكتور احمد مرسى عميد معهد الفنون الشعبية الذى يتبعه هذا المركز . بسؤال محدد .. هل هو راض عن رسالة المركز وهل عمل على توفير الميزانيات والمكان المناسب لهذه الجماعة الصغيرة من الشباب المتحمس لجمع وحصر ودراسة التراث بشتى انواعه .

وفيما يتعلق بالفنون الشعبية .. الجانب التشكيلى منها هل تم جمع وتبويب وتأصيل موضوعات البحث فى تراثنا التشكيلى .. وهل يستطيع اى باحث ان يحصل على صور او نشرات وبحوث تطفىء ظمأ كل متعطش لمعرفة تراثه وفنونه ..


د . احمد مرسى

اعتقد ان الاجابة معروفة .. فالمركز ما هو الا لافتة وضعت على شقة بعمارة فى التوفيقية ..

وان العمل اليومى بالمركز لايتعدى الحضور والانصراف لان مقومات العمل الجاد غير متوفرة .. لافى المكان ولافى الميزانيات ولافى النشر الدائم والتحقيق المستمر ..

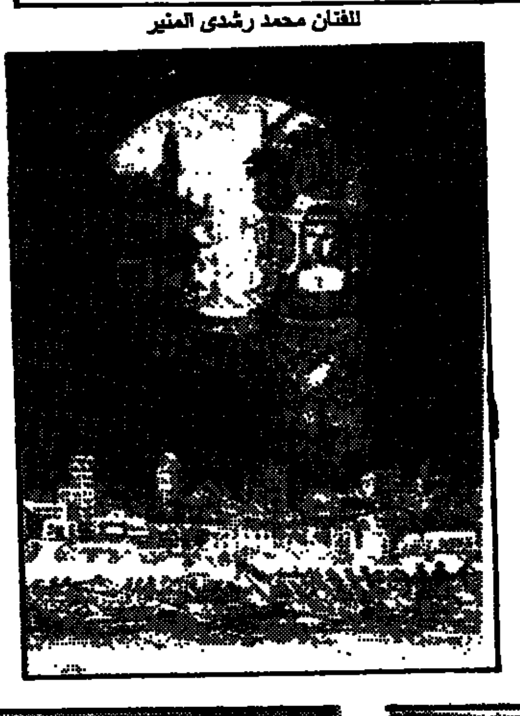
واذكر انى اثرت هذه القضية مع الدكتور احمد مرسى فى لقاء معه ولم اصل الى اجابة شافية ..

لماذا لايكون لدينا الشجاعة الكافية لتدعيم هذا المركز قبل اى شىء آخر او اعلان افلاسه دون خجل او مواربة ..

واعود لاوضح لو اغلق المركز لخسرنا الكثير ولو حاربنا لدعمه وتدعيمه نكون قد اضفنا الكثير وحافظنا على معنويات شباب متحمس للعمل والبحث فى التراث ..

القـــاهرة كمـا يراهـــا الفنـــانون


للفنان سيد سعد الدين





للفنان محمد رشدى المنير


للفنان محمود ابو العزم


للفنانة فايزة فؤاد

لوحات نالت جوائز الاستحقاق فى مسابقة القاهرة فى عيون الفنانين .. التى اقامها المركز القومى للفنون التشكيلية ومازالت الاعمال معروضة بقاعة النيل بارض المعـارض بالجزيرة ..


الصورة لفنان يحمل الة التصوير بين يديه ويلتقط بالمصادفة مع ما يثير خياله ..
فرحة العيد فى مدينة الفسطاط .. البيوت من الطين والفخار والاطفال تلعب .. كل حسب امكانياته .

الجرافيك مركز آخر يتوقف بسبب اللوائح

مراكز الحرف والفنون فى وزارة الثقافة تحتاج الى وقفة جادة مع الصديق .. وقفة نناقش فيها بوضوح وصراحة دور هذه المراكز وماحققته ومانتوقعه منها خلال الاعوام القادمة ..

وفى التحقيق نبدأ بمركز الجرافيك .. وصب البرونز .

من اقوالهـــم

الخزف الاوربى .. يشبه الورد البلاستيك .. جميل جدا .. لكن بلا رائحة .. وبلا حياة

● ● ●

إن مشاهدة قطعة واحدة من روائع فن الخزف الاسلامى تجعلنا تتأكد ان المشوار مازال بعيدا

الفنان سعيد الصدر

معرض للرسام الالمانى شاليمار فى نيويورك

يقام حاليا فى نيويورك معرض لاعمال الرسام والنحات ومصمم الرقصات وديكورات المسرح اوسكار شاليمار والذى لقب بسيد المسرح الاول ، يضم المعرض ١٠٠ قطعة فنية من اعماله .. يتضح من انتاج تداخل الفن مع الرقص التوقيعى الذى يعتبره الفنان تعبيرا صادقا للحياة نقلت هذه الاعمال من مدنية شتوتجات الالمانية الى نيويورك ..

كتبت صفحة الفن التشكيلى عدة مرات عن مراكز الحرف التابعة لوزارة الثقافة والتى يشرف عليها المركز القومى للفنون التشكيلية .. وان كنا لانذكر فانى اضع بعض السطور التى سبق نشرها تحت سمع ويصر الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ليعلن رأيه فيما تؤديه هذه المراكز ويدعمها او يلغيها ..

● سبق ان أقيم معرض فى العام الماضى لانتاج مركز الخزف بالفسطاط وكتبت الجمهورية تقول ان الاعمال كلها وليس بعضها قدمها عامل واحد كلف بانتاجها ليغطى موقف المركز فى هذا المعرض .. تحت عنوان مراكز تدريب الصبية بلا صبية .

● ثم اقيم معرض اخر يضم منتجات المراكز من نحاس وتطعيم وخشب وهى مجموعة قطع يوجد ماهو افضل منها فى محلات خان الخليلى . .

● ثم نشر حديث مع الدكتور مصطفى عبد المعطى لمناقشة الاسباب التى تعوق أنتاج هذه المراكز .. ووعد برفع الامر الى السيد الوزير لتدبير اعتمادات مالية او وضع حلول تستثنى هؤلاء العمال من اللوائح المالية كان ذلك فى العام الماضى ..

● اشتركت مصر فى معرض الحرف والفنون البنية فى بولندا باعمال فنانين هم اساتذة فى كليات الفنون ولكن وزارة الثقافة ارسلت اعمالهم على انها اعمال الحرفيين فى الوقت الحالى .. والعذر كان لان مراكز الحرف لاتنتج ما نستطيع الاشتراك به فى المعارض الدولية .

وفى لقاءات عديدة مع لقاءات على هذه المراكز نستمع الى اشياء اغرب واعجب والكل يعترف بان المراكز معطلة اما بسبب اللوائح او لندرة الصبية او لان نشاط وزارة الثقافة مقصور على المعارض التى تجمع اعمالهم من الفنانين دون ادنى جهد او مشقة تفكير ثم تنفيذ ثم متابعة .. محدش فاضى !!

قد يغضب البعض لفتح هذه الابواب المغلقة ولكنى اقتحمها بهدف البناء لا الهدم .. بهدف ان يخلع البعض بدلة «مزيكة حسب الله»

ونبدأ العمل الجاد وبهذا نساهم فى خلق مناخ ثقافى وتوقظ المارد من نومته ..

وهذه صورة اخرى لمركز اخر .

كان الهدف من انشاء المراقبة العامة للجرافيك والنحت ١٩٨٠ (مركزى الجرافيك وصب البرونز) هو اقامة جسور للتواصل بين انتاج الفنانين قديما وحديثا وبين الجماهير . وذلك بانتاج مستنسخات عديدة للعمل الفنى الواحد ، سواء كان تمثالا او لوحة .. ومن جانب آخر يكون المركزان بمثابة (اتيليه) او ورشة تجريبية للفنانين تتيح الدولة لهم من خلالها كل أدوات الانتاج والخبرة الفنية مجانا ، مما يعجزون عن توفيره بامكاناتهم الذاتية .

وبناء على ذلك تم تزويد مركز الجرافيك بوكالة الغورى باجهزة الطباعة فى مجالات الحفر المختلفة (سلك سكرين - ليتوجراف - زنك)

وتكلفت ٢٥ الف جنيه - باسعار اوائل الثمانينات - فضلا عن تكاليف اعداد المكان واجور العمالة التى قاربت ايضا مثل المبلغ خلال السنوات الخمس الماضية ..

وتم تعيين ثلاثة من خريجى كلية الفنون الجميلة بمركز الجرافيك .. واثنين بمركز البرونز بالاضافة الى عدد مماثل تقريبا من العاملين المؤقتين بمكافآت يومية .. وقد اضطر معظم هؤلاء الى ترك العمل الى اعمال اخرى نتيجة لتوقف العمل او ضآلة المكافأة او توقف صرفها شهورا عديدة او يأسا من بدء العمل رسميا فى المركزين ..

اما سبب هذا التوقف فهو عدم صدور لائحة قانونية بتنظيم العلاقة بين المركز القومى وبين الفنانين حتى الان .. بالرغم من صياغتها ومراجعتها منذ عدة سنوات فى الشئون القانونية للمركز والعذر المذكور دائما هو : لابد من اعتماد وزير الثقافة للائحة ..

الى فنـــان من صعيد مصر

وصلتنى رسالتك .. وانصحك بان تستمر فى الانتاج الفنى لانه السبيل الوحيد لفنان جاد .. اما الانتشار الاعلامى لن يخلق منك فنانا صادقا ..

اجندة فنان

ليس مهما من يكون صاحب هذه اليوميات .. ولكنها يوميات فنان تشكيلى ..

الخميس .. كل فنان يزعم الان انه على حق .. وانه الاقدر والافضل والمتحدث الوحيد بلغة العصر . قالها زميل فى جلسة هادئة على شاطىء الرمال الناعمة فى مرسى مطروح ..

الجمعة .. التقينا فى المساء .. ليعيد السؤال زميل اخر عندما قال : من الذى يستطيع ان يناقش برنارد شو اذا زعم انه اقدر من شكسبير .. ومن منكم يستطيع ان يبرهن على صحة هذا الزعم ..

السبت .. قال زميل آخر نحن شعوب نتحدث عن الحضارة ولكن مانسعى اليه دائما ونلهث وراءه هى المدنية وليس الحضارة ..

الاحد .. قال زميل ثالث .. اننا نتخبط بين الاساليب والتقنيات وفقدنا الجانب الروحى للفن .. واصبحنا نسعى دائما الى محاكاة الاساليب الاخرى التى تساهم فى بناء المدينة ولاتخلق حضارة .. وانتقل الحديث بيننا لنفرق بين المدينة وبين الحضارة ..

الاثنين .. اتفقنا على ان المدينة لاتتوقف عن التقدم .. ومنجزاتها دائمة حتى يظهر اختراع افضل .. يدفعنا الى الاستغناء عن الاختراع الاول .. وفى الفن لايتوقف اختراع اساليب جديدة وتقنيات مختلفة لتجارى المدينة ..

الثلاثاء .. واتفقنا ايضا على ان عالم الحضارة الذى نسعى اليه لن يتقدم تقدما ملحوظا ومحسوسا بنفس الذى تلمسه فى تطورات المدينة .. وبالتالى لابد ان ننتقى مايناسبنا من الحضارات الاخرى .. لان الحضارة تتعلق بالجانب الروحى عكس المدنية التى تتعلق بالتقنية والجديد دائما ..

الاربعاء .. اخيرا اتفقنا على ان لكل حضارة رمزا او مفتاحا مميزا تتفرد به يطبع بطابعه كل مظاهر الحضارة ويفصح عن نفسه فى صورة الدولة واساطيرها ومعتقداتها وطابع علمها وفلسفتها وفنونها واسلوب تفكيرها ..

وان فنوننا الحالية تحولت الى مسائل التقنية وتتمسك بها ولاتخجل من التكرار او التقليد .. لانها فقدت القدرة على الاصالة واصبح الفن حرفة تمارس تستسيغها الجماهير التى فقد الفن عندها ضرورته الروحية ..

والفنان حائر يتخبط مشغول بالاساليب والتقنيات .. بقدر بعده عن التمسك بروح العمل واثره الحضارى فى حياتنا .

بسم الله الرحمن الرحيم

انا انزلناه فى ليلة القدر ..

صدق الله العظيم

لوحة من الخطوط الزخرفية للفنان رافت رجب

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

قطاع المسرح

المسرح القومى .. يقدم رائعة الكاتب الكبير سعد الدين وهبه
السبنسة
اخراج : عبد الغفار عودة

مسرح الطليعة
قريبا بقاعة صلاح عبد الصبور
عالم قش
تاليف : أمير سلامه
اخراج : ابراهيم الدالى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بوكالة الغورى بالحسين
الكوميدية الغنائية
المهرج
تاليف : محمد الماغوط
اخراج : ايمان الصيرفى

المسرح المتجول طوال شهر رمضان بمسرح الغرفة بالقاهرة
الفرجة الشعبية
الحكمة والسيف
تاليف : سميحة غالب اخراج : ابوبكر خالد

المسرح المتجول يقدم بمسرح الغرفة الاسكندرية
الملاحظ والمهندس
تاليف على سالم
اخراج حمدى ابو العلا

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

على مسرح البالون
الفرقة القومية للفنون الشعبية
الحان جمال سلامه وبليغ حمدى
اوركسترا د . محمد ياقوت ومحمد اسماعيل اخراج : محمد خليل

الشعبة الثالثة
للسيرك القومى بالمنصورة
لاول مرة الاسود تلعب اكروبات
المدرب القدير : مدحت كوته
رائدة تدريب الاسود : محاسن الحلو
اشراف : احمد سالم

سيرك القاهرة القومى
تقدم بالعجوزة
الاستعراض الكبير للاسود والنمور والثعابين
مع المدرب القدير : محمد الحلو
اشراف : احمد سالم



دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧٢٧	● الفونتانا ٢٥٢١١٤٥
امراة مطلقة	حد السيف
نجلاء فتحى محمود ياسين	القناص المحترف
● ميامى ٧٤٥٦٥٦	● روكسى ٥٨٠٣٣٤
رجل لهذا الزمان	سلام ياصاحبى
سماح انور عادل ادهم	عادل امام سوسن بدر
● ليدو ٩٣٤٢٨٤	● نورماندى الصيفى ٢٥٨٠٢٥٤
ملف فى الاداب	الناس الغلابة
مديحة كامل فريد شوقى	● هليوبوليس ٥٨٠٦٤٧
● كايرو بالاس ٧٤٥٣٥٠	ملف فى الاداب
سلام ياصاحبى	● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦
عادل امام سوسن بدر	حد السيف
● بيجال ٩٢٨٥٩٤	● حديقة نورماندى ٢٥٨٠٢٥٤
حد السيف	باتيناج حديقة اطفال
نجوى فؤاد يونس شلبى	تنس طاولة :
● فاتن حمامة ٨٤٩٧٦٧	● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤
ملف الاداب	سلام ياصاحبى
مديحة كامل فريد شوقى	● الاندلس براس البر
● حديقة النصر ٩١٤٣٩١	سلام ياصاحبى
الجبابرة الاربعة	● أوبرا بسوهاج
عودة المارد الجبار	السندباد يتحدى الشواطين
● سفنكس ٤٦٤٠١٧	سلام ياصاحبى
امراة مطلقة	● مصر ببورسعيد
الامازون	سلام ياصاحبى
● الاهرام ٨٥٢٨٤٢	اللقاء الرهيب
رجل لهذا الزمان	
عصابة الموت	

دور السينما بالاسكندرية

● ريو ٤٩٢٩٠٣٦	● الحرية ٤٩٩٧٦٢٢
حد السيف	امراة مطلقة
نجوى فؤاد يونس شلبى	نجلاء فتحى محمود ياسين
● راديو ٤٩٣٠٢٨٢	● اوبرا ٤٩٣٤٠٢٥
سلام ياصاحبى	الناس الغلابة
سوسن بدر عادل امام	شيرين فاروق الفيشاوى
● ريالتو ٤٩٢٤٦٩٤	● ركس ٨٠٤٠٦١
امراة مطلقة	شياطين القدرة المفقودة
نجلاء فتحى محمود ياسين	السيف الملعون
● ستراند ٤٩٢٢٣٢٢	عنتر شايل سيفه
السيف والساحرة	● الاهلى ملف فى الاداب
رجل لهذا الزمان	عملاق الغابة الملعونه
سماح انور عادل ادهم	تسكندرية
● فريال ٤٩٢٩١١٤	
ملف فى الاداب	
مديحة كامل فريد شوقى	

كازينوهات فنادق مطاعم

ملاهى
الباخرة النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس اجمل نادى ليلى واحدث ديسكوتيك فى الشرق
ت : ٣٤١٠٤٣٠ / ٣٤١٠٥٠٩

فنادق
الباخرة فندق النيل سافوى
بجوار حديقة الاندلس غرفة مكيفة بالحمام والتلفزيون الدولى المباشر والتليفون الملون (جميع الغرف تطل على النيل) ت : ٣٤١٠١٩٨ / ٣٤٠٨٠٤٩

مدينة غرناطه للسياحة
ت : ٢٥٨١٢٩٢ / ٢٥٨٢٨٠٤
يوميا بالصالة الحمراء المطرب عبد العزيز محمود نادية فؤاد - هندية يوسف هنى - مها كامل - عاطف ابو النصر - اوركسترا ' Lovers ' ديسكو فيردى لونا احدث التسجيلات الموسيقية بتسا - مطعم شرقى كافتريا وحدائق .

مطاعم الباخره النيل سافوى
بجوار حدائق الاندلس مأكولات شرقية وغربية فاخرة فى اجمل منظر على النيل
ت : ٣٤١٢٠٨ / ٣٤١٠٥٠٩



المكسيك الأمل الاخير (الضعيف) للعراق وانجلترا وبولندا مباراة على (كف عفريت) !

تقديم : رضوان الزياتي

اليوم .. يتحدد الموقف النهائي في المجموعتين الثانية والسادسة حيث تقام اربع مباريات دفعة واحدة
في الثامنة مساء بتوقيت القاهرة تقام مباراتا المجموعة الثانية .. حيث يواجه العراق المكسيك باستاد ازتيك الضخم وتلعب بلجيكا مع باراجواي باستاد تولوكا
وفي الثانية عشرة من منتصف الليل تقام مباراتا المجموعة السادسة .. حيث تلتقي انجلترا مع بولندا في استاد اونيفرسيتارو بمدينة مونتيراي والمغرب مع البرتغال في استاد ٣ مارس بمدينة جواد لاخارا

وعلى ضوء المباريات الاربع تتحدد الفرق الصاعدة إلى دور الـ ١٦ حيث يصعد الفريقان الاول والثاني من كل مجموعة وتبقى هناك فرصة للفريق الثالث في الترتيب بشرط ان يكون ضمن افضل أربع ثوالث في المجموعة الست .

الموقف الحرج

● لاشك ان العراقيين موقفهم حرج للغاية وهم يواجهون المكسيك على ملعب ازتيكا وهو حرج ازدواجي .. فالعراق من جهته خسر مباراتية مع باراجواي صفر/١ ومع بلجيكا ٢/١ وأصبح أمله في الصعود الى دور الـ ١٦ صعبا للغاية .. بل ومستحيلا ! اللهم الا اذا أحدث مفاجأة كبرى وزلزل المكسيك بفوز مفاجيء .. بعدها ينتظر ملحق الثوالث .. لكننا نشك !

ومن جهة المكسيكيين فالعراق يمثل لهم الفرصة الكبيرة لاستعادة ثقة الجمهور المكسيكي التي تزعزعت بعد العرض الضعيف الذي قدموه امام منتخب باراجواي لاسيما في الشوط الثاني عندما وقف اللاعبون لاحول لهم ولا قوة امام محاولات روميرو الناجحة التي أسفرت عن هدف التعادل

الفريقان تنقصهما جماعية الاداء ويعتمدان على المواهب الفردية .. لذا فالصراع سيكون اساسا بين النجوم .. على حسين واحمد راضي وحسين سعيد في العراق .. والحارس المتألق لاريوس وكارلوس مونيوز والمهاجم المحترف هوجو سانشيز ومانويل نيجريتي في المكسيك والسؤال الاخير .. هل يحقق العراق المفاجأة ام يخرج المارد المكسيكي من « القمقم » الذي صنعه بيديه .. ويستفيد من المبدأ القائل : « الارض تلعب مع اصحابها » ويتصدر قمة مجموعته .

حرب .. الباء

يشهد استاد تولوكا في نفس المجموعة صراعا اخر بين فريقين متشابهين حتى في أول حرف من اسميهما .. بلجيكا وباراجواي لكل منهما نقطتان .. فوز أحدهما يضمن له المركز الثاني على أقل تقدير والتعادل مفيد لكليهما .. لكن صعودهما لدور الـ ١٦ لن يكون مضمونا ١٠٠٪ .. لذا فلن اللقاء سيكون مثيرا .. فريق باراجواي ارتفعت روحه المعنوية بعد ان تمكن بكل الثقة والاصرار من التعادل مع المكسيك امام ١٢٠ الف مكسيكي يتقدمهم رئيس الجمهورية ديلامدريد والبلجيك حولوا هزيمتهم امام المكسيك ٢/١ الي فوز ١/٢ على العراق وجددوا أملهم في الصعود لدور الـ ١٦

الواقع يقول ان بلجيكا افضل لانها تضم عناصر عالية الكفاءة واسماء نجومها معروفة في سماء الكرة الاوربية والعالمية امثال الحارس الكبير جان ماري بفاف والمدافع فان دير ايليست وفيركو تيرن وشيفو في خط الوسط وكلايسن وفاندنبرج في خط الهجوم .

لكن العزيمة والروح يعوضان الفارق ويغيران الواقع ففريق باراجواي مكافح لا يعرف اليأس .. ووراءه جندي مجهول واثق من عزيمة لاعبيه وهو المدرب كايتانوري الذي يختلف عن كل مدربي فرق كأس العالم فهو لا يهدأ طوال المباراة حتى يحقق فريقه ما يصبوا اليه غالبا يجلس بعيدا عن دكة الاحتياطي لتوجيه اللاعبين عن قرب « ترى كفة من ترجح » كفاءة البلجيك .. ام عزيمة الباراجواي ؟!

عقدة !

● الموقف في المجموعة السادسة معقد تماما الامور غامضة والفرص متاحة للجميع فيما عدا فريق انجلترا الذي أصبح موقفه مترديا .. وربما يعود الفريق الى لندن مبكرا الا اذا انقذ ماء الوجه وحقق الفوز على منتخب بولندا القومي !

بولندا وانجلترا اكثر لقاءات اليوم صعوبة وحساسية لاسيما لابناء روبسون .. المدرب طبعا ! فقد خسرالفريق ثلاث نقاط من هزيمة مفاجئة امام البرتغال صفر/١ وتعادل مخطوف من المغرب ولم يقدم الفريق العرض الى توقعناه .. ومع ذلك فالمدير بوبي روبسون متفائل حتى هذه اللحظة ! الفرصة الوحيدة للفريق اليوم هي الفوز .. ولا بديل !

هل التفاؤل وحده يكفي .. ام ان الامر يستلزم مزيدا من الجهد والعرق من برايان روبسون الكابتن ولينيكر الهداف ومارك هاتلي القاطرة البشرية وخصوصا في غياب الموتور الذي لا يهدأ راي ويلكنز الذي حرقه كارت أحمر في مباراة المغرب .


التيمومي

عموما الجانب البولندي لن يكون ضحية الانجليز لسبب بسيط ان هزيمتهم تعطي الفرصة السهلة للمغرب او البرتغال ووقتها يقعون تحت رحمة المركز الثاني او ملحق الثوالث .. فالفريق رصيدة ثلاث نقاط من الفوز على البرتغال ١/صفر والتعادل مع المغرب بدون اهداف .. اما اذا استلزم الامر التعادل فلا مانع .. فسيرتفع الرصيد الى اربع نقاط ويضمن الصعود الى دور الـ ١٦ .. وهنا يتوقف أكثر على صلابة الدفاع البولندي المكون من كوبيكي وفوتشكي وماجيفسكي واوستروفسكي ومن خلفهما الحارس اليقظ ميلنارجيك .. ولا ننسى الكابتن بونييك والمهاجم الجيد سمولاريك فهما بالقطع سيسببان ازعاجا كبيرا للدفاع الانجليزي المتمثل في بوتشر ورفاقه .

لقاء التكافؤ

بعد العروض القوية لمنتخب المغرب أمام بولندا وانجلترا تستطيع ان نصف لقاء المغرب والبرتغال بأنه متكافيء .. فالفريقان أثبتا جدارة وظهرا على غير التوقعات التي تنبأت بأنهما سيكونان اللقمة السائغة لانجلترا وبولندا .. وخاب التوقعات .. المغرب أحرجت الفريقين العريقين وانتزعت نقطة عن جداره من كليهما « وصحيح ان البرتغال انهزمت من بولندا ١/صفر الا أنها خطفت نقطتين غاليتين من انجلترا .. لا أحد يستطيع ان يتنبأ بفوز أي فريق منهما .. ولكن يمكن ان نقول ان المغرب سيخلق صعوبات كبيرة للفريق البرتغالي وعلى وجه التحديد عزيز بودربالة اللاعب الزئبقي وصانع اللعب محمد تيمومي الذي بدأ يستعيد لياقته ورشاقته .. كما ان البياز وبويحياوي ولامريس وخليفة سيقفون بكل قوة امام غزوات كارلوس مانويل وجوميز نجمي البرتغال

حسبة برما

يمكن ان تتعرض هذه المجموعة لاكثر المواقف حرجا .. فربما تنتهي النتائج بحيث يصبح لكل فريق ثلاث نقاط في حالة فوز انجلترا على بولندا وتعادل المغرب مع البرتغال .. ووقتها ستدخل الفرق الاربعة في حسبة برما حيث يكون فارق الاهداف هو الفيصل وهو الامر الصعب حيث تعتبر هذه المجموعة افقر المجموعات الست في عدد الاهداف فلم تسجل الفرق سوى هدفين اثنين فقط والغريب ان المباراتين الوحيدتين اللتين انتهيتا بالتعادل بدون اهداف في الدور الاول كله حتى الان هما مباراتا المغرب مع بولندا .. والمغرب مع انجلترا .. وفي هذه الحالة سيكون المغرب هو الضحية لانه لم يسجل حتى الان

مدافع المجر جوزيف كاردوش يقطع الكرة من امام بابان مهاجم فرنسا رقم « ١٧ » .. وقد بدتعلامات الهزيمة واضحة على وجه جوزيف .

المكسيك وبارجواى أكثر المباريات خشونة

أثرت الطرق الدفاعية والحرص على عدم الهزيمة في المباريات التي جرت حتى الان في الدور الاول لكأس العالم .. فازدادت الخشونة وقلت الاهداف .. فقد أخرج الحكام الكارت الاصفر حتى الان ٣٥ مرة بالاضافة الى الكارت الاحمر مرة واحدة في مباراة المغرب وانجلترا للاعب الانجليزي رأى ويلكنز ..

كما بلغت نسبة التهديف في المباريات الواحدة ٢،٠٨ و١ هدف في المباراة الواحدة وهي نسبة متواضعة في كأس العالم وسجلت مباراة المكسيك وباراجواي التي انتهت ١ / ١ أعلى رقم في الفاولات بلغ ٧٧ فاولا في المباراة .

الكاير وبريجل وجها لوجه للمرة الاولى

من المتناقضات التي يشهدها لقاء الدانمارك والمانيا الغربية على قمة المجموعة الخامسة يوم الجمعة أن هانزبيتر بريجل نجم دفاع ألمانيا والكاير لارسين نجم هجوم الدانمارك اللذين يلعبان لنادي فيرونا الايطالي سيلعبان ضد بعضهما للمرة الاولى .

ولكن بريجل متشكك في اشتراكه في المباراة لانه يشعر ان الاصابة التي لحقت به في مباراة اسكتلندا لن تشفى قبل يوم الجمعة .

مصرع عامل
بقية ص ١

بقية ص ١

واصابت ٤ من عمال النظافة وسائق السيارة وهشمت زجاج سيارة قيات اجرة تصادف وجودها على بعد ٤ امتار من مكان الانفجار ..

نقل المصابون الى مستشفى قصر العيني والمنيرة وتوفى احدهم فور وصوله الى المستشفى ..

كشفت معاينة اجهزة الامن ان سبب الحادث انفجار دانة قديمة القيت مع القمامة بقصد التخلص منها وهي من النوع الذي لاينفجر ذاتيا ولكنه ينفجر نتيجة العبث بها او الطرق

وكشفت المعاينة ان الانفجار حدث نتيجة قيام احد عمال النظافة بالعبث بالدانة قبل نقلها الى السيارة ..

وتتابع اجهزة الامن جهودها في تحقيق الحادث ..

كريمة
بقية ص ١

كمنت بمنطقة باسوس بالقناطر الخيرية ومر بها ضابط وامين شرطة فطلبت مساعدتهما وادعت انها من امبابة وحضرت للتدريب وان المقدم نبيل حجازي رئيس مباحث القناطر كلفها بالكمين وابرزت الكارنيه المزور ..

اكتشف الضابط ان زميلته المزيفة تضع رتبة ملازم ثان بينما تضع الخريجات رتبة الملازم اول ..

تم ضبط كريمة واحيلت الى سامي الدجوي وكيل نيابة القناطر حيث وجه اليها تهمتي التزوير في اوراق رسمية وانتحال صفة ضابط شرطة .

اعترفت كريمة وقالت انها تأثرت بشخصية وفاء في مسلسل رمضان بإذاعة الشرق الاوسط «الصبر في الملاحات» وقالت ان والدها مهندس زراعي وكانت تتمنى الالتحاق بالشرطة ..

تقرر حبسها على ذمة التحقيق ..

منتخب كندا أول فريق يغادر المكسيك

يتأهب الكنديون لمغادرة المكسيك إلى بلادهم بعد خروجهم من الدور الاول لكأس العالم اثر هزيمتهم الثالثة أمس الاول صفر/٢ أمام الاتحاد السوفيتي .

بذلك يصبح المنتخب الكندي أول فريق يغادر المكسيك بدون رصيد من النقاط أو الاهداف فقد انهزم في مبارياته الثلاث من فرنسا صفر/١ ومن المجر والاتحاد السوفيتي بنتيجة واحدة صفر/٢ .

لاعبو ايطاليا يزورون زوجاتهم مرة اسبوعيا

ابلغ فتزوبيرزوت مدرب منتخب ايطاليا لاعبيه المتزوجين والذين اصطحبوا زوجاتهم بالمكسيك بانه سوف يخصص لهم يوماً واحداً اجازة لزيارة زوجاتهم بعد وصول الفريق لدور الـ ١٦ .

مدير الفريق الروسي فوجيء بعروض فريقه !

علق فاليري لوبا نوفسكي المدير الفني للمنتخب السوفيتي على أداء فريقه وتصدره للمجموعة الثالثة قائلا عندما وصلنا الى المكسيك عرفنا اننا لسنا من الفرق المرشحة للفوز بكأس العالم .. ولكن تلك التنبؤات لم تكن صحيحة وعلى العكس فقد قدم فريقنا عروضا طيبة في الملعب .

وقال ويترز مدرب كندا أنه برغم هزيمة فريقه من الاتحاد السوفيتي صفر/٢ الا انه لم يتعرض للاهانة مثل فريق المجر .

○ وعن مباراة فرنسا والمجر التي انتهت بفوز فرنسا ٣/صفر قال هنري ميشيل المدير الفني لمنتخب فرنسا ان المباراة كانت هامة جدا بالنسبة لي لذلك لعبت بالتشكيل الاساسي استعدادا لمباراة دور الـ ١٦ .

وقال جيورجي ميزي مدرب منتخب المجر أنه بعد تقدم فرنسا علينا بهدف كان من الصعب علينا التعادل او الفوز على فريق كبير مثل فرنسا .

ترتيب الفرق في المجموعة الثالثة

تصدر الاتحاد السوفيتي كما كان متوقعاً قمة المجموعة الثالثة بعد فوزه على كندا ٢/صفر أمس الاول وارتفع رصيده الى ٥ نقاط .. وجاءت فرنسا في المركز الثاني بنفس الرصيد ولكن الاهداف رجحت كفة الاتحاد السوفيتي .

موقف فرق المجموعة الثالثة

الفريق	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقاط
الاتحاد السوفيتي	٣	٢	١	–	٩	١	٥
فرنسا	٣	٢	١	–	٥	١	٥
المجر	٣	١	–	٢	٢	٩	٢
كندا	٣	–	–	٣	–	٥	–


مارادونا






بيليه

مارادونا الموهبة ضحية العنف

إعداد – احمد شحاته :

دييجو مارادونا كابتن المنتخب الارجنتيني والذي قاد فريقه في مباراة أمس لاعب مميز وخطير فهو يلعب الكرة بالمسطرة لزملائه الى جانب اجادته المراوغة ويخلق الفرص لزملائه لاحراز الاهداف لذلك فان مارادونا يعتبر الوريث الوحيد للجوهرة السوداء بيليه .

وقد تعرض مارادونا خلال المباريات الماضية للاذى الشديد من كل الفرق ففي المباراة قبل الماضية للارجنتين امام ايطاليا استخدم معه سيلفادور باتس ظهير ايطاليا العنف كثيراً .

وفي المباراة الاولى للفريق امام كوريا الجنوبية استخدم معه شي.من.هو لاعب كوريا العنف كثيراً مع مارادونا نظراً لفارق اللباقة الفنية الكبير بينهما وسقط مارادونا عشر مرات مصابا من العنف الكوري .

هناك سؤال يبرز في الاوساط الرياضية في المكسيك حاليا وهو هل يستطيع مارادونا استكمال مبارياته البطولة برغم هذا العنف ؟!

الغريب ان مارادونا لم يشك حتى الان من الضرب المتعمد الذي تعرض له خلال المباريات الماضية على أمل أن يكون لدى باقي اللاعبين بعض الذوق والرحمة !!

يقول مارادونا :

انني استطيع تحمل الاصابة والالم ولكن ما اتمناه واتوقعه هو مستوى افضل للتحكيم في المباريات النهائية من الدورة فلاعبو الكرة يتطلعون الى حماية الحكام لهم في المكسيك التي مال الاداء فيها للعنف .

ياخسارة .. زيكو لن يلعب مباراة ايرلندا

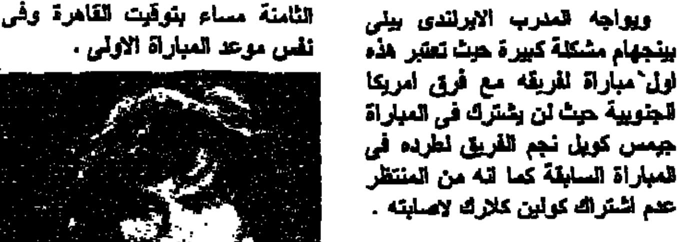
اكد تيلي سانتانا مدرب منتخب البرازيل ان زيكو نجم الفريق لن يشترك في مباراة ايرلندا الشمالية غداً حيث انه لم يشف تماماً من اصابته في الركبة .

وتتوقع الاوساط الرياضية في المكسيك ان المباراة ستكون عنيفة وقد اعد الفريق الايرلندي العدة لمباراته مع البرازيل لاعتبارها الفرصة الاخيرة للفريق في الصعود الى دور الـ ١٦ وستقام المباراة في استاد فالسكوف جوادالافارا .

ويواجه المدرب الايرلندي بيلي بينجهام مشكلة كبيرة حيث تعتبر هذه اول مباراة للفريقه مع فرق امريكا الجنوبية حيث لن يشترك في المباراة جيمس كويل نجم الفريق لطرده في المباراة السابقة كما انه من المنتظر عدم اشتراك كولين كلارك لاصابته .

الجزائر تهاجم في مباراة اسبانيا

الجدير بالذكر ان المباراة الثانية في المجموعة الرابعة ستقام في الثامنة مساء بتوقيت القاهرة وفي نفس موعد المباراة الاولى .




زيكو

وبالنسبة لطرفي المباراة الجزائر واسبانيا فقد اكد رابح سعدون مدرب الجزائر ان فريقه سوف يلعب المباراة بطريقة هجومية امام اسبانيا وقد تم شفاء الثلاثة لاعبين الذين اصيبوا في مباراة البرازيل وتدربوا مع الفريق ومن بينهم جندوز قلب الدفاع الفريق .

اما بالنسبة لفريق اسبانيا فقد تحسنت حالة كاماتشو وجورديللو اللذين اصيبا في مباراة الفريق امام ايرلندا ومن المحتمل اشتراك كاماتشو كابتن الفريق رغم اصابته .

احداث شغب عنيفة بسبب فوز المكسيك

شهدت العاصمة المكسيكية مكسيكو سيتي احداث عنف خطيرة اصيب فيها ٢٥ شخصا والقى القبض على ١٣٧ آخرين على اثر فوز المكسيك على بلجيكا حيث أنتهز العاطلون والمنحرفون الفرصة وساد الهرج والمرج الشوارع ويرى المراقبون ان ذلك جاء كتعبير عن الشعور بالملل بالنسبة للبعض اما الاخرون فجاء نتيجة الشعور الوطني الذي تنمية الاذاعة والتلفزيون المكسيكي تجاه الحدث .

كما إنتهز المشردون من منازلهم بسبب الزلازل والذين يقيمون في خيام الفرصة فقام الالاف بمظاهرة امام قصر الرئاسة على امل لفت انتباه الصحافة العالمية اليهم .

حسن امين

تحديد سن الستين لاحالة الموظف الحكومي الى المعاش قرار تنظيمي للموظفين العاديين لاتاحة الفرصة لمن خلفهم في الترقية ، ولكن الوضع يختلف حينما يتعلق الامر برجل غير عادي ، رجل فنان ، هوايته العمل ، وانتاجه معروف وواضح وملموس ، وبصماته تكاد تنطق .. هذه اثاره تدل عليه .. كلنا نعرفها ونشاهدها ونقرئها باسمة .. ثم المشروع الكبير لم يكتمل بعد .. نحن لا نريد ان تحرم احدا من ترقية او منصب ، ولا نريد استثناء من قرار مجلس الوزراء الاخير .. ولكن لا اقل من تعيين حسن امين كمشرف عام على منطقة الاستاد لمدة عامين على الاقل ليكمل المشروع ، وهذا مكسب لمصر وليس لحسن امين الذي ينتظره اكثر من عرض مغرا في الخارج والداخل ..

ولعل الناس لا تعرف ان الاستاد ليس هو ملعب الكرة الذي يشاهدونه في التليفزيون بل مدينة رياضية ضخمة .. لقد انهى حسن امين الصالة المكشوفة في زمن خرافي ، ثم مجمع الإسكواش وباقي مجمع السباحة لم يكتمل بعد ، وهو اضخم من ملعب الكرة ففيه اربعة حمامات سباحة كل حمام له مدرج دائري خاص ؟

.. وباقي ايضا الصالة المغلقة للالعاب الشتوية ، ثم الحلم الكبير حلم القرية الاولمبية ، الاراضي موجودة ، والرسوم موجودة منذ عام ١٩٥٨ .. ولكن احدا لم يفعل شيئا الى ان جاء حسن امين ليعمل ماتراه الآن .. ولن اتحدث عن تنظيمه الدقيق للبطولات وآخرها بطولة افريقيا ومهرجان حب مصر .. ولن اتحدث عن مبيته في الاستاد .. له سرير بجوار مكتبه وكثيرا ما يبيت في عمله في المناسبات الهامة .. انه طاقة عمل خلاقة خسارة ان نتركها لغيرنا ..

لم اكن اعرف بخبر قرب موعد احالة حسن امين الى المعاش الا من بيان الاخ محمد عمارة رئيس رابطة عمال وموظفي الاستاد موقع عليه من كل من يعمل بالاستاد يلتمسون فيه من رئيس الوزراء ان يترك الرجل المناسب في المكان المناسب .. وحب العمال والموظفين لحسن لحد اسباب هذا النجاح الكبير الذي نراه .. واضم صوتي لصوتهم ..

عبد الرحمن فهمي

اريد عريسا

١٠٤٩٥ هي/ ن . أ – الجيزة
٣٠ سنة
آنسة موظفة
جميلة – رشيقة
لديها بعض الكماليات وتشارك في الاثاث
هو/ سن مناسب
أعزب
موظف – اعمال حرة
من عائلة طيبة
لديه شقة

١٠٤٩٦ هي/ م . أ – القاهرة
٢٥ سنة آنسة موظفة
على قدر من الجمال – مرحة
من عائلة محافظة
تشارك في الاثاث
هو/ سن مناسب
أعزب
مؤهل عالي
مرح – وسيم
لديه شقة

١٠٤٩٧ هي/ أ . أ – القاهرة
٢٨ سنة
مطلقة لديه طفل
موظفة
على قدر من الجمال – على خلق
من عائلة طيبة
لديها بعض الاثاث
هو/ سن مناسب
أعزب – مطلق بدون اولاد
مركز محترم
لديه شقة

اريد زوجة

١٠٤٨٨ هو/ م . أ – بني سويف
٣٠ سنة
أعزب
مدرس
شخصية محترمة – مرح
في طريقه للحصول على شقته
هي/ سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال – مدرسة
جميلة – بيضاء
ترغب في الاستقرار

١٠٤٨٩ هو/ ا . ع – حلوان
٢٨ سنة
أعزب
مؤهل عال – موظف
طويل – وسيم
لديه شقة
هي/ سن مناسبة
آنسة مؤهل عال
من عائلة محترمة
تشارك في الاثاث

١٠٤٩٠ هو/ ع . ع – القاهرة
٣٦ سنة
اعزب
مركز مرموق
ميسور الحال
على استعداد للتحمل جميع نفقات الزواج
هي/ سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال – متوسط
جميلة – على خلق
ترغب في الاستقرار

الذكرى



لا يختلف اثنان على تتويج نجيب الريحاني على عرش الكوميديا الناطقة بالعربية ، مثله مثل شارلي شابلن في الكوميديا الانجليزية ، فقد استطاع الريحاني على مدى ثلث قرن وما يزيد من حياته الفنية الحافلة ان يقدم حوالي ثمانين مسرحية واوبريت شارك من خلالها الشعب معاناته وقضاياه بشكل نجح من خلاله ان يقول كلمته بوسيلته التي يجيدها وبالتجاوب الذي حققته قدراته بينه وبين الجماهير حتى تحول الى ظاهرة فنية متكاملة ذات جوانب متعددة ومنفردة بعد ان نجح الريحاني في تحويل المسرح الى اداة للتسلية الهادفة ، ذلك النوع من المسرح الذي ارتقى به الريحاني

حتى دوت كلمته في رحاب السادة وهو يطن في سخرية لاذعة عن مظاهر الفساد ومآسي الحزبية والطبقية والروتين والبيروقراطية ، ويا لها من ظاهرة فنية اصيلة بلورها الريحاني عبر الخطوط الرئيسية لدوره الذي كان انعكاسا حقيقيا لدور الانسان المصري البسيط في مرحلة تاريخية خالدة في حياته وهي مرحلة اكتشافه لذاته ، انسان طيب لا يقصد الشر ولا يبتغيه ، تتوالى عليه النكبات فيستخف بها ، وتتابع عليه الازمات فيضحك منها حتى اضحى مسرحه الفكاهي مغنما للراحة الانسانية الواعية .. !

لم تأت عبقرية الريحاني من فراغ فقد تفرد باسلوب في التهكم لم ولن ينافسه فيه احد ، ولعل من المفيد في ذكراه ان يتعرف الجيل الجديد على السر وراء عبقرية الريحاني نفسه ، فعندما سئل عنها - اي عبقرية - قال : «انا مدين بمكانتي وفني وتجاحي لاستاذ عظيم جدا هو الفقر .. مفيش معلم فيلسوف مثله في الدنيا .. فما يتعلمه الشخص بالمدارس في ١٥ سنة يعلمه له الفقر

في ١٥ يوما» .. ولذا كان طبيعيا ان تكون مسرحيات الريحاني ثورة على المفاسد والاوضاع المقلوبة ، تلك المسرحيات المميزة التي يأتي في مقدمتها «ياما كان في نفسي ، والدنيا لما تضحك ، ولو كنت حليوة واش ، والدلوعة ، والدنيا ماشيه كدة ، واستن بختك ، وقسمتي ، والستات ما يعرفوش يكدبوا» وغيرها من المسرحيات وبدو انتقادية شيئا ما في نجيب الريحاني كان يدفعه للتصدي للطغاة ورموز الفساد والمنافقين

بداية بالاستعمار الانجليزي ونهاية بعملائه ، وكم نجح الريحاني في تصوير امراضنا الاجتماعية وتجسيدها على المسرح خاصة في مسرحيتي «الدنيا لما تضحك ، وقسمتي» حيث يعرض في الاولى صورة دقيقة عن الطغيان وفساد الذمم والضمائر والجشع المادي ، وفي الثانية يجسد الاوضاع ويدعو الى تولية الشرفاء في المناصب والمراكز العامة في وقت لم يكن قد ظهر فيه بعد شعار الرجل المناسب في المكان المناسب .. !!

عاش نجيب الياس الريحاني ٥٩ عاماً ما بين مولده في القاهرة بحي باب الشعرية عام ١٨٩٠ وما بين رحيله في مثل هذا اليوم من عام ١٩٤٩ قبل ان ينتهي العمل باخر افلامه باسم «غزل البنات» مع ليلى مراد وانور وجدي وعلى ذكر الافلام التي قدمها الريحاني للشاشة الفضية فقد كانت قليلة خاصة وانه كان يعتبر السينما صناعة الية تفتقد الى

المواجهة الفورية مع الجمهور وبذلك تنعدم نشوة التلاقي ، وقد بدا الريحاني تعامله مع السينما بفيلم كشكش بك ، وهي الشخصية التي ارتبط من خلالها الريحاني ببداية سلم المجد ، ثم قدم افلام ياقوت افندي ، وسلامة في خير ، وبي عمر ، ولعبة الست ، واحمر شفايف .

والجدير بالذكر ان الريحاني قد تلقى تعليمه بمدرسة الفرير قبل ان

ينقطع عن الدراسة ويتفرغ للفن بداية من عام ١٩١٦ عبر رحلة حافلة ومثيرة جاب خلالها بمسرحه معظم البلدان العربية وبعض الدول الاوروبية وارتبط خلالها ايضا برفيقة عمره بديعة مصابني بعد ان تفضل عن صديقه عزيز عيد وظل يتنقل بين مسارح عديدة حتى استقل بالمسرح الذي يحمل اسمه الان .. رحمه الله .

شكري القاضي

فقيد مركز بلقاس

شيعت امس جنازة المرحوم

الحاج ابراهيم السيد عبد العال

عميد عائلة عبد العال بالشوامي مركز بلقاس والد كل من السيد والمهندس الزراعي ابو الفتح وحرم طلبه عبد الحي ومحمد السيد وعلى محمد وعبد العال السيد والمهندس الزراعي عبد الحليم زاهر وشقيق الشيخ محمود السيد عبد العال وعم وخال سعد محمد السيد واخوته ومحمد حامد واخوته والشافعي احمد واخوته ومحمد يوسف واخوته والمهندس يسري فهمي المغازي واخوته وعبد الحليم عمر عضو المجلس المحلي واحمد السيد واخوته والشيخ عبد الحميد سالم المقرىء بالاذاعة واخوته وعلاء على السيد واخوته والسيد عبد الحميد واخوته ومحمد السيد على واخوته واحمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال وعزت حرك باذاعة القرآن الكريم واخوته والشيخ محمد محمد ابوشفيشع شيخ المقارئ بالغربية ومحمد ابراهيم المصفر واخوته وعبد الوهاب شعشيع بمجلس مدينة بلقاس واخوته والمستشار سامي خليل المهندس واخوته وحرم الرائد عبد الحليم عوض بمركز شرطة شربين والمحاسب حمدي طلبه والدكتور السيد عامر البيلي وقريب ونسيب عائلات ابوهيبه وابومسلم وابوقوده وابوغازي وابومجيد وابوكريمه وابوعبد العال وابوزيد وابوحسين والفار والبنهاوي والعيساوي وابوعبد ربه والسماحي بالشوامي وابوتومه وابوالريش والرفاعي والبطروي بالخلاله وابوشوشه بابو دشيشه وابوعامر بالكردود والهندي بابوشريف والمصفر بالمصاغرة والفتوح والعناني بالسماحيه الكبرى وعائلات حرك والناهي وابوالسعد وابوجادو وابومنسي وابوداود وابوزايد وشهاب الدين ببلقاس وابوعبد العال بالتمد الحجز واقيمت ليلة الماتم امس تلغرافيا الشوامي منشية القصبي

أحمد الجمال

مراسل الجمهورية والمساء ببلقاس ينعى بعميق الاسى فقيد الشوامي

الحاج ابراهيم السيد عبد العال

له الرحمة ولآله خاصة والشوامي عامة صادق العزاء

عـــزاء

احمد حرك رئيس تحرير جريدة العمال عزت حرك باذاعة القرآن الكريم والاسره ينعون بمزيد الاسى والحزن عمهم العزيز

الحاج ابراهيم السيد عبد العال

بالشوامي مركز بلقاس ويبكون فيه دماثة الخلق والشهامه والرجوله ويشاطرون كل عائلات الشوامي احزانهم اسكنه الله فسيح جناته وانا لله وانا اليه راجعون

خلال لحظات الم لفراقه سيدوم نعي القلم وهو يسطر نعي المغفور لها حرم الحاج

احمد عمر بركات منسي ببلقاس لنها والدة عمر بركات بالخارج وقريبة الحاج عبد المنعم الطنطاوي التاجر بالمنصورة والاستاذ ابراهيم عريضه الناظر بالتربية والتعليم واخوته وعائلة ابوصيام بالمعصرة وعائلات ابونور الدين بالسبعه وفتحي الشايب وابوعدوي ببلقاس والبقاء لله

نقابة المعلمين ببلقاس تواسي الزميل السيد فرج لوفاة والدته

ممدوح محمد الطويل المحـــامي

يشاطر المهندس يسري المغازي الاحزان لوفاة خاله الفقيد الرحمة والمغفرة

اللجنة النقابية للمعلمين بفارســكور

تشاطر الزملاء عاطف الشناوي وكيل مدرسة فارسكور الثانوية والاستاذ فهيم عباد الموجه الاحزان لوفاة والدتهما والاستاذ طه القرماني وكيل الصنايع الاحزان لوفاة والده لهم الرحمة ولاسرهم خالص العزاء

مدرسة وافد الاعدادية الثـــانوية

تشاطر الزميله سلوى محمد درويش الاحزان لوفاة المرحوم والده فللفقيد الرحمة وللاسره خالص الصبر والسلوان

القطاع التعاوني الزراعي بميت سلسيل دقهلية

الاجهزة الوظيفية ومجالس ادارات جمعيات تعاون ميت سلسيل اول والام والجوازر ومرشاق وميت سلسيل المتخصصة ينعون ببالغ من الحزن والاسى الزميل المرحوم

المهندس الـــزراعي حســـن علي صبيحي

وكيل ادارة التعاون الزراعي بالمنزلة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيده شباب كفر الشيخ

توفيت الى رحمة الله تعالى ثالث ايام العيد المرحومة

سلوى عوني الحجري

المدرسة بمعهد المطرية الديني بالقاهرة

كريمة الحاج عوني الحجري

التاجر بكفر الشيخ وحرم المقدم

مهندس محمد حامد الشـــرقاوي

بالقوات الجوية والاسره تتقدم بوافر الشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم الغاليه سواء بالحضور او بالنشر او بالبرق داعين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم تلغرافيا عوني الحجري والاسره بكفر الشيخ

ابنتنا الغاليه سلوى الحجري

افتقدناك وانت في ريعان الشباب دعائنا ان يسكنكي الله فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان

خالك محمد الزواوي والاسره

زهرتنا الغاليـــه سلـــوى الحجري

فجعتنا فيكي كبيره رحلتكي فجأة ونحن في اشد الحاجه اليك رحمك الله رحمة واسعة

خالك محمد عماد واخوته

محمد حلمي البرهامي وحـــرمه

صاحب محلات البرهامي للرياضة بكفر الشيخ ينعى الفقيده الغاليه ويتقدم لاخيه عوني الحجري وزوجها المقدم محمد الشرقاوي بخالص العزاء

محمد احمد الهندي

مراسل الجمهوريـــة والـــمساء بكفر الشيخ يشاطرون الحاج عوني الحجري والاسره الاحزان

خالد الريفي واخوته

يواسون اخاهم المهندس محمد خضر بتليفونات دسوق لوفاة شقيقه الفقيد الرحمة

نقابة المعلمين بالسنطة

تنعى ببالغ الحزن والاسى وفاة الاستاذ عبد الحكيم يوسف رئيس اللجنة سابقا للفقيد الرحمة

مكرم فهيم مراسل الجمهورية واخوته ينعون رجل الشهامه فقيد العلم

الاستاذ عبد الحكيم يوسف

للفقيد العزيز الرحمة وللاسرة العزاء

مركز شباب الريدانية دقهلية

ينعى بمزيد الاسى والحزن الحاج

يوسف يونس النجار

والد الاخوه عبد الفتاح يوسف يونس ومحمد يوسف يونس النجار للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عـــزاء

مدير عام شركة التوزيع المتحدة والسكرتير العام وجميع مديرو الادارات ورؤساء الاقسام والعاملون يقدمون خالص العزاء للسيد/محمد حسن بكر رئيس مكتب الشركة بالاسكندرية لوفاة المرحومه والدته ويرجون للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

عـــزاء

العاملون بمكتب شركة التوزيع المتحدة بالاسكندرية يقدمون العزاء للزميل محمد حسن بكر رئيس المكتب لوفاة والدته ويرجون للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عـــزاء

وصفي الريفي مساعد مدير توزيع وجه بحري وجميع العاملين بمكتب شركة التوزيع المتحدة يقدمون خالص العزاء للزميل محمد حسن بكر رئيس مكتب الشركة بالاسكندرية لوفاة والدته ويرجون للفقيدة الكريمة الرحمة ولاسرتها الصبر والسلوان

شركة الاهرام للمجمعات الاســـتهلاكية

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بالشركة يشاطرون الزميله السيده

نفيسه حسن عبد الجواد

الاحزان لوفاة شقيقتها للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

العلاقات العامه

نقابة المعلمين بمركز دمنـــهور

تنعى الزميل مصطفى شرف الدين بزاوية غزال الاعدادية وتشاطر شقيقة محمود شرف الدين المدرس بجمعية زاوية غزال الاحزان للفقيد الرحمة

رابطة التعليم الابتدائي بدميـــاط

تنعى والد الاستاذ فوزي سلطان

مركز شباب كفر الترعة الجديد شربين

يشاطر عضو مجلس الادارة الزميل

علي محمد السيد بدوي

الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره الصبر وخالص العزاء

دار المعلمين بكفر سعد

وهيئة التدريس والاداريون يواسون الاستاذ احمد شحاته المدرس الاول لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره الصبر

مدرسة مشهور الصناعية بالســـعديين

اسرة المدرسة والطلاب يشاطرون الاستاذ

عمر عباس حلمي

ناظر المدرسة الاحزان لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره خالص العزاء

شكر وذكرى والاربعين للمرحوم الحاج عبد العزيز خليفه الزهيري

تتقدم عائلة الزهيري بخالص الشكر لجميع المتفضلين بمواساتهم في فقيدهم العزيز سواء بالحضور او البرق وتحي الاسرة ذكراها العاطره مساء غد الخميس ٦/١٢ بالسرادق المقام بالشعيره مركز ايتاي البارود بحيرة

عـزاء من الســويس

رئيس واعضاء نقابة السائقين بالسويس ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد المجيد النوري

بينها عم السيد مدحت اسماعيل النوري امين صندوق النقابة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

رئيس النقابة عبد الحميد ابو النجا

اسرة منشاة السنطة بنين

تنعى فقيد التربية والتعليم الاستاذ عبد الحكيم يوسف والد الزميل فهمي وكيل المدرسة للفقيد الرحمة

مدرسة التحرير بفترتيها بســـوهاج

تنعى بمزيد الحزن والاسى نجل الزميل احمد حسن ناظر المدرسة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

اسرة مدرسه المعز لدين الله بميت ابوخالد تشاطر الاستاذ احمد عبد المقصود الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسره العزاء

الضرائب العقارية بمشتول

تشاطر الزميل مختار محمد الشموتي الاحزان لوفاة والده تغمده الله برحمته وللاسره خالص العزاء والصبر

قسم النهضه التعليمي بقفط

مدارسه النهضه بالعويضات الحرية نجع معين ينعون ببالغ الحزن الزميل الاستاذ

علاء الدين خير صالح

وكيل مدرسة العويضات للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الدكتور محمد سعاد جلال يوم الجمعة الموافق ١٣ يونيو بالمنزل ١٠ شارع بدر الدين العيني مدينة نصر

زملاء الدراسه بكفر مجر

ينعون بالاسى الزميل المرحوم الاستاذ

انيس محمد علي

للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

ادارة دسوق التعليمية

اسرة التعليم الابتدائي بالادارة تواسي الاستاذ علي عطا رئيس قطاع دسوق ثان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة التحرير بفترتيها بســـوهاج

تشاطر الزميل غايس سامي المدرس بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيده الرحمة وللاسره خالص الصبر والعزاء

اسرة مدرسة العويضات بقفـــط

ينعون ببالغ الحزن الزميل الاستاذ

علاء الدين خير صالح

وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسره خالص العزاء

مدارس المنشاه الكبرى بالســـنطه

تشاطر الزميل احمد عبد الرحيم الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

دار المعلمين بكفر سعد

المدير وهيئة التدريس والاداريون يواسون الاستاذ احمد شحاته المدرس الاول لوفاة والدته للفقيده الرحمة وللاسره العزاء

إعلانات صغيرة

مـــزادات

شركة مصر الوسطى للغزل والنسيج

١ - جلسة الاثنين ١٦ يونيو ١١ ص البيع والمعاينة بمصنع الفيوم
٢ - جلسة الثلاثاء ١٧ يونيو ١١ ص البيع والمعاينة بمصنع بني سويف
٣ - جلسة الاربعاء ١٨ يونيو ١٢ ظ البيع والمعاينة بمصنع المنيا ٥٠٠ طن عوادم اقطان هبوة واسطبات وخزن كرد ٢٠ طن خيوط وغزل مخلوط مخلفات نحاس وحديد وزهر ورولمان بلي واسطوانات فيروكرتون وبطاريات وكاوتش وفضلات

الخبير سيد وسيد الحبشي

شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية بالاسكندرية الملاحة الجديده قباري الاحد ٦/١٥ ظهرا بطاريات كاوتش لوطات كبيرة موتورات قدرات ماكينات واجزاء فرز فول سوداني قطع غيار سيارات برليه وماركات اخرى جديده حدايد اثاثات مراوح وكاتبة ٥ سياره نقل نصر واتوبيس

الخبير عزت مصطفى

هيئة النقل العام بالقاهرة

الادارة العامه للمخازن والعقود والمشتريات بيع كبير بالمزاد العلني جلسة السبت ٦/٢٨ العاشرة صباحا والايام التاليه اذا لزم الامر سيارات لوري وملاكي واتوبيسات ماركات نصر وبيجاسو وبيدفورد وسافا وايكاروس وفيات وجيب وكلارك روسي نحاس والومنيوم ورصاص وحديد وزهر قطع غيار واصناف راكده خلافه تطلب كراسة الشروط والمواصفات بمكتب

الخبراء المثمنون
السيد ابو احمد
مصطفى ابو احمد
٤٠ش شريـــف ت : ٧٤٧٥١٤/ ٧٧٥٩٠٧

مناقصات

حي شمال القاهرة

يعلن حي شمال القاهرة عن اجراء المناقصات الاتية :-
١ - عملية تطوير العيادة الخارجية بمستشفى رمد روض الفرج
٢ - عملية مباني وترميم بمستشفى الخازندارة جلسة ٨٦/٦/٢١ الساعة ١٢ ظهرا وذلك بالشئون المالية «عقود ومشتريات» ٤٢ شارع شبرا ويشترط لدخول الجلسة سداد قيمة الكراسة وتقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال في نفس المجال وشهادة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪

٨٦/٣٢٣٠

عقـــارات

يعلن الشهر العقاري بشربين تحديد يوم ١٩٨٦/٦/٢٨ موعدا لاجراء محضر وضع يد على الطبيعة للطلب رقم ١٩٨٦/٥٤ موضوعه شهر ارث وتسجيل حكم لصالح حامد محمد ابراهيم شهاب الدين ضد هيام علي محمد فايد عن مسطح اجمالي قدره ٦٥ سم و ١١٠ متر حوض داير الناحية ١٤ رقم القطعه ٢س ١٣ بكفر الترعه القديمه بشربين وعلى المعترض التقدم لمامورية الشهر العقاري خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر

مناقصات

مستشفيات جامعة الاســـكندرية

تعلن عن مناقصة لتوريد الادوية والكيماويات خلال العام المالي ١٩٨٧/٨٦ والمحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشر ظهرا ايام
١ - الادوية الاربعاء ١٩٨٦/٧/٩
٢ - الكيماويات الخميس ٨٦/٧/١٠

ويمكن الحصول على كراستي الشروط والمواصفات بطلب مدموغ من الادارة المركزية (توريدات) بشارع كلية الطب محطة الرمل الاسكندرية نظير مبلغ عشرة جنيهات لكراسة الادوية وخمسة جنيهات لكراسة الكيماويات . ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين او ترد بعد الميعاد ٨٦/٣٢٢٠

محافظة البحيرة الوحدة المحلية لمركز ايتاي البـــارود ادارة العقـــود والمشتريات

تعلن الوحدة المحلية لمركز ايتاي البارود عن طرح عملية انشاء وحدة صحية بقرية كفر مساعد وذلك بين مقاولي القطاعين العام والخاص وتحدد جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثـــاء ١٩٨٦/٦/٢٤ في تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بديوان عام الوحدة المحلية وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير سداد مبلغ ٢٥ جنيه تسدد على خزينة الوحدة المحلية مع تقديم سابقـــة الاعمـــال والبطاقة الضريبية وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

شركة الورق الاهليه الطابيه - خط رشيد

تعلن الشركة بين شركات القطاع العام والخاص عن المناقصة العامة الاتيه

المناقصة العامة رقم ٢٣ (٨٦/٨٥) عن تعديل مبنى القصر وعمل جالون معدني في منسوب الدور الثاني وتوريد وتركيب شبابيك وابواب للمبنى المذكور

تسحب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ باسم السيد مدير ادارة المشتريات بالطابيه خط رشيد او مكتب القاهرة ١٩ شارع عدلي

تفتح المظاريف بمقر ادارة المشتريات بالطابية خط رشيد في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٦/٦/٢٨ مع العلم بان قيمة النسخة ١٠ جنيه

ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبه بالتامين الابتدائي او التي ترد بعد الميعاد



أحكام قضائية

حكمت محكمة جنوب القاهرة الابتدائية بتاريخ ٨٦/٤/٢٩ القضية ٢٤٤ لسنة ٨٥ اجانب بتطليق شادية محمد المهدي من محمد سعيد محمود عبد العال غيابيا طلقة بائنة

تنويه

سقط سهوا تاريخ مزاد بيع العوادم وفضلات الاقمشة القطنيه والمخلفات الخاص بشركة المحلات الصناعية للحرير والقطن (اسكو) انها يوم ٢١ ، ٢٢ ، ٩٨٦/٦/٢٣ الحادية عشر صباحا الخيران

الشاذلي هريدي وحسن الشاذلي
ت : ٥٩٧٥٣١٦ اسكندرية
لذا لزم التنويه

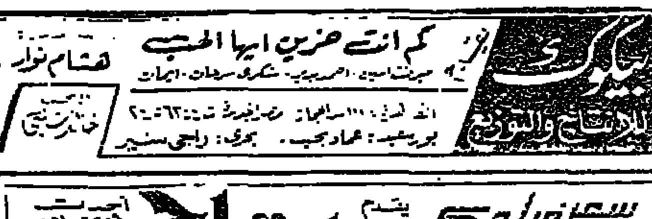
أخبار الفيديو والكاسيت

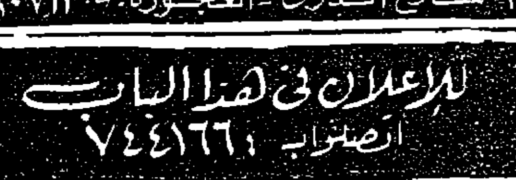
جنرال ورئيس دولة يتزعما عصابة في المحتـــرف والابـــلـــه

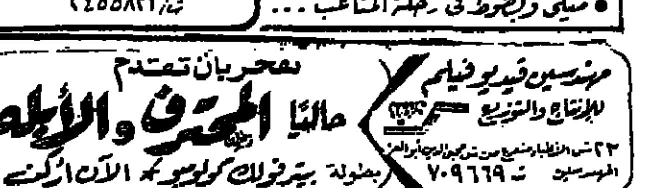
.. حينما يدفع حب المال والسطوة عليه رجالا كبارا الى الخوض في السرقات وتلويث سمعتهم لست ادري اي نفسية تكون هذه» من هذا المنطلق تبدأ أحداث الفيلم المثير الرائع «المحترف والابله» عن الجنرال ورئيس دولة .

يكونا عصابة للسرقة ولكنها تخصصت في نوع معين من السرقات هي الاكليشيهات الخاصة بطبع الدولار وكذلك باقي الاكليشيهات الخاصة بالعملات الاجنبية ولكن المخابرات الامريكية بتجنيد «بيرفولك» لص محترف سابق للدخول في معرفة الجنرال والتعامل منه .

ولكن هل استطاع ضبط عصابة تزييف النقود في حالة تلبس .. هذه هي أحداث الفيلم الممتع والمثير المضحك «المحترف والابله» والمعروض حاليا بأسواق الفيديو نحن ندعوك لمشاهدته في سهرات العيد .







الزمالك تألق بعد فوات الاوان !

والبلاستيك خسر ١/٣ وتهدد بالهبوط

كتب – جمال المكاوى :

تهدد البلاستيك بالهبوط لدورى الدرجة الاولى «ب» بعد ان هزمه امس ١/٣ فى مباراة ختام الاسبوع ٢٠ للدورى والتى اقيمت بملعب الزمالك بميت عقبه

احرز اهداف الزمالك كل من جمال عبد الحميد هدفين فى الدقيقة ٣٧ من الشوط الاول و٣٩ من الثانى .. وخالد عبد الرحمن فى الدقيقة ١٢ من الشوط الثانى .. وسجل هدف البلاستيك الوحيد وحيد فؤاد فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .

جاء شوطا المباراة على نقيض تام من بعضهما .. فالاول ممل وبطىء وخال من اى لمحة فنية او جمالية .. والثانى سريع ملىء بالنشاط من الفريقين ولذا جاء خلاله ثلاثة اهداف كلها ملعوبة .

الشوط الاول

على غير العادة امام الفرق القوية بدأ البلاستيك مهاجما وذلك بسبب حالته السيئة ولانه لا يفيد غير الفوز .. ولذا كان مبدأه «يا ابيض يا اسود» فلعب بطريقة ٢/٤/٤ بتقدم حمامه وامام محمدين كرأس حربه مع انطلاق ضمضم وحمدى علام من الخلف فى حالة الهجوم ..

ولعب الزمالك بطريقته العادية ٣/٣/٤ مع انطلاق ايمن يونس ومجدى طلبه من الخلف واستغلال مهارة محمد حلمى فى التسديد المفاجىء القوى ..

ورغم ان الفريقين شكلا لعبا بطريقة هجومية الا ان الهجمات كانت قليلة ونادره كندرة اى نسمة لطيفة فى الجو الذى نعيشه حاليا .. ولم نلمح اى خطورة فعلية على الحارسين طارق وعبد الشافى

الفرص الضائعة

ولو حاولنا حصر الفرص الضائعة القليلة نجد انها كانت للبلاستيك فى الدقيقة ١٥ عندما انفرد حمامه بالمرمى وسددها ضعيفة لينقذها طارق عبد العليم كعادته باتزان وثقة .. وفى نهاية نصف الساعة الاول حول طارق تسديدة قوية لضمضم الى ضربة ركنية .. بعدها اخرج محمد صلاح الفاهم الكرة من حلق المرمى .. وفى الجانب الاخر سدد احمد رمزى ومحمد حلمى عدة تسديدات ذهبت بعيدة عن المرمى

هدف الزمالك

فى الدقيقة ٣٧ انطلق احمد رمزى من ناحية الشمال وارسل كرة عالية وسهلة داخل منطقة الجزاء خطفها جمال عبد الحميد برأسه فى الزاوية اليمنى .

الشـــوط الثـــــانى

بدأ الشوط الثانى بداية سريعة من جانب الفريقين وخاصة البلاستيك فى محاولة لتعويض الهدف .. وبالفعل ظهر اللاعبون اكثر نشاطا وحيوية من الشوط السابق .. وارتفع المستوى الفنى للاداء من جانب الفريقين فالتمريرات متنوعة وملعوبة بشكل اسرع وادق .. والتسديد على المرمى اغزر واكثر احكاما وكأن اللاعبين فى هذا الشوط غير لاعبى الشوط الاول ..

أســـرع هـــــدف

فى الدقيقة ١١ انطلق امام محمدين النشط من وسط الملعب وغزل اكثر من لاعب على الطريقة البلاتينية الفرنسية ومرر الكرة بينية جميلة ضرب بها المدافعين لتذهب الى وحيد فؤاد المنفرد لعبها عرضية فى لحظة تقدم طارق لملاقاته ..

● بعد هدف البلاستيك مباشرة ارتكت الهجمة ليتلقى خالد عبدالرحمن الناشىء الواعد الكرة قرب خط منطقة الجزاء سددها قنيفة قوية ارضية فى الزاوية اليمنى محرزا اسرع هدف ..

كلما تقدم الوقت كان يزداد احساس لاعبى البلاستيك بضياع ماتبقى من بارقه امل فى البقاء بالممتاز فاندفعوا فى الهجوم بطريقة «ياصابت ياخابت» مما احرج لاعبى الزمالك ودفعهم ايضا للهجوم لتزداد سرعة المباراة ولكن ضاعت معظم الفرص التى اتيحت للاعبى الفريقين بسبب التسرع فى بعض الاحيان او محاولة المنظرة فى احيان اخرى ..

الهــدف الثـــانى لجمـــــــال

فى الدقيقة ٣٩ تلقى جمال عبدالحميد الكرة على خط الملعب من ناحية اليسار لعبها لولبيه جميلة «اسكرو» فى الزاوية البعيدة مسجلا هدفا جميلا يدل على المهارة الفنية العالية ..



جمال عبد الحميد يسجل براسه هدف الزمالك الاول فى مرمى البلاستيك — تصوير : مصطفى حامد

من القلب

اضطرت الحكومة الليبية الى تعديل . وتغيير موقفها من العمال المصريين الذين قامت بترحيلهم بعد الاستغناء عنهم .

وكانت قد ثارت ضجة كبرى لان الحكومة الليبية حرمت على هؤلاء العمال ان يحملوا معهم الى بلادهم بعض المنقولات مثل الثلاجات واجهزة التليفزيون .. الخ . فقد رأى كثير من المصريين فى عمل السلطات الليبية خروجا على القانون والقيم واسوأ رد لجميل هؤلاء العمال الذين ساهموا بالعمل فى مشروعات كبيرة فى ليبيا سواء فى العهد الملكى او بعد تولى القذافى .

تركز التغيير الليبى فى منح العمال المصريين مكافآت عن مدة الخدمة . وهذه المكافآت تقل عن المستحقات الكاملة لهؤلاء العمال ، ولكنهم رحبوا بها لانها كانت بشيكات على بنوك دولية .. خارج ليبيا ، كما حصل العمال ايضا على شيكات بقيمة مدخراتهم واموالهم فى ليبيا .

تقدم هؤلاء العمال ، بعد عودتهم الى القاهرة ، بهذه الشيكات الى البنوك المصرية يطلبون صرف قيمتها فطلبت منهم البنوك الانتظار حتى يتم ارسال هذه الشيكات الى البنوك الدولية لاضافة قيمتها الى ارصدة هذه البنوك .

وفوجئت البنوك والعمال بان الشيكات ردت دون صرف قيمتها .

وهناك عرف جرى فى البنوك بالنسبة للحكومات وهو عدم الافصاح عن اسباب رفض اى شيك تصدره حكومة والاكتفاء برد الشيكات دون ايضاح ربما لخطأ فى التوقيع او التاريخ او عدم الوضوح او لاى سبب اخر . ولا تقول البنوك الا فى ظروف اضطرارية ان الشيكات دون رصيد .

وايا ما تكون الاسباب وقد يكون من بينها ان الحكومة الليبية اوقفت الصرف . فان العمال المصريين حرموا من مكافآت يستحقونها واجور متأخرة وذلك بلا ضجة ودون لفت للانظار ، وبعد عودتهم الى بلادهم .

وقبل ذلك استولت الحكومة الليبية على اموال ومعدات شركات مصرية وأممتها دون دفع ثمنها او التعويض عنها .

وعندما اممت مصر عددا من الشركات الاجنبية بعد ثورة ٢٣ يوليو وحتى الستينات ، دفعت بعد ذلك جانبا من التعويضات باتفاقات بين الحكومة المصرية والحكومات التى ينتمى اليها رعايا واموال الافراد والشركات .

ومن الصعوبة ، وربما يكون مستحيلا ، الوصول الى اتفاق مع العقيد القذافى . ولكن ماجرى فى ليبيا ، قد يتكرر مع دول اخرى ، او شركات عربية او اجنبية يعمل فيها المصريون المهاجرون .

ولذلك لا بد من حل .. للمستقبل على الاقل .. اما باتفاقات بين مصر والدول التى يعمل فيها عمال مصريون تضمن حقوقهم او بأصدار تشريعات تحمى العاملين المصريين فى الخارج من بطش واضطهاد يتعرضون له ويسلبهم اموالهم .

ولا يمكن ان نتجاهل حقيقة واضحة وهى ان ملايين المصريين يعملون الان خارج مصر وقد استقروا فى دول اخرى ، ولكن هؤلاء المصريين يحتاجون منا ، دواما ، الى ان نفكر معهم ونعيش مشاكلهم ونحاول ان نضع لها ما يمكننا ، ونقدر عليه من حلول !

محسن محمد

مدرب الانوار السعودى يشاهد الاهلى والزمالك

وصل الى القاهرة أمس المدرب السودانى محمد صالح عيسى قادماً من الرياض لحضور باقى مباريات الدورى المصرى ومشاهدة مباراة الاهلى والزمالك .

والجدير بالذكر ان صالح عيسى مدرب فريق الانوار ينافس على الصعود الى دورى الدرجة الاولى هذا الموسم .

بدون مجاملة

شاهدت مباراتين للمجر .. الاولى امام الاتحاد السوفيتى وانهزمت صفر/٦ والاخرى امام فرنسا وخسرت صفر/٣ .. لكن شتان بين المباراتين فنحن شعب يعشق الفن وتستهويه المهارة لذا استمتعنا بكل لحظة من مباراة فرنسا التى قدمت لنا السهل الممتنع مع كل فنون الكرة من مهارات عالية و (ترقيص) ومراوغات وسرعة بديهة تفوق سرعة الكرة حتى خيل الى ان لاعبى فرنسا لو عصبوا اعينهم ما تغير الحال .. فالتفاهم بينهم يفوق الخيال خصوصا بين المايسترو بلاتينى والفنان تيجانا اشهر ثنائى فى كأس العالم حتى الان ..

من هنا تعاطفت جماهير مصر كلها مع منتخب فرنسا خصوصا بعد ان خسر بالحظ فى الدور قبل النهائى عام ١٩٨٢ امام المانيا لقد جمع الفريق الفرنسى بين اللياقة البدنية العالية التى يشتهر بها السوفيت والالمان وبين الفن والمتعة التى حقق بها البرازيليون شهرتهم العالمية .

والظاهرة الملفتة للنظر فى مباريات كأس العالم اللياقة الفائقة والسرعة لدى كل الفرق بما فيها الفرق العربية المغرب والجزائر والعراق برغم ارتفاع المكسيك عن سطح البحر وارتفاع درجة حرارتها والسؤال الذى يتبادر للذهن :

ترى لو ان فريقنا قد وصل للنهائيات هل كان سيظهر بنفس المستوى الذى ظهر به منتخب المغرب ؟!

النتائج تقول ان فريقنا هزم المغرب فى البطولة الافريقية لكن الواقع يقول مستحيل !! لاننا نملك الفن ونفتقر للياقة

لذا يجب علينا مستقبلا ان شئنا ان نصل للنهائيات ان نعالج مشكلة نقص اللياقة ولابد ان هناك حلولا كثيرة خصوصا فى الدول المشابهة لنا فى نفس الظروف والمناخ والتكوين الجسمانى مثل الجزائر

محمود معروف

تـدريبات الاهلى تحصيل حاصل

كتب – ماجد نوار :

حدد محمود الجوهرى مدرب الاهلى مواعيد تدريبات الفريق اليومية وحتى لقاء الاتحاد فى الدورى يوم السبت حيث يتدرب الفريق يوميا فى الساعة الخامسة بعد الظهر .

وقد تدرب الفريق امس فى الخامسة وشارك فى التدريبات محمود الخطيب الذى تحسنت حالته

من ناحية اخرى وافق النادى على طلب الجوهرى باقامة معسكر للفريق باحد الفنادق قبل اللقاءات الهامة فى البطولة والتى يلعبها الاهلى خارج ارضه رغم الازمة المالية التى تجتاح النادى وكان مجلس الادارة قد قرر مسبقا عدم اقامة اية معسكرات للفرق الرياضية وتم استثناء فريق الكرة من هذا القرار بعد طلب الجوهرى .

ورغم فوز الاهلى بالبطولة الا ان الفريق سيخضع لتدريبات مكثفة خلال الفترة المقبلة وباوامر من الجوهرى حتى يتم الفوز خلال المباراتين القادمتين امام الاتحاد والزمالك والظهور بمستوى مرتفع يليق ببطل الدورى رغم ان التدريبات المقبلة مجرد تحصيل حاصل بعد ان انفض المولد الكروى بفوز الاهلى على السويس .

منتخب اليونان يلعب بمصر

كتب – سعيد عبد السلام :

وافق اتحاد السلة على دعوة المنتخب العسكرى اليونانى للعب ٥ مباريات ودية مع منتخبنا القومى اوائل اغسطس القادم استعدادا للبطولة العربية التى ستقام فى الاردن خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٧ اغسطس القادم وذلك بعد ان تعذر دعوة منتخبات يوغسلافيا واليونان واسبانيا لانتهاء الموسم فى اوربا خلال هذه الفترة .

وتم اختيار ١٦ لاعبا من المنتخب القومى للرجال لدخول معسكر بالمعهد الفنى للقوات المسلحة على ان يتم تصفيتهم الى ١٢ لاعبا قبل لقاء منتخب اليونان .

صـــراع الانديـــة على لاعبى الاهلى

وفور ان ابلغ النادى الاهلى اتحاد السلة رسميا بقرار الغاء اللعبة بدأت اندية الجزيرة والمقاولون والزمالك فى التنافس على ضم لاعبى الاهلى الثمانية الاعضاء فى المنتخب القومى خاصة سلعوه وعبد الهادى الجزار

الجدير بالذكر ان قرار الغاء النشاط يعطى الحق للاعبين فى اللعب لاى ناد اخر بعد موافقة الاتحاد .

وسوف يعقد اتحاد السلة اجتماعا يوم الجمعة القادم برئاسة يوسف ابو عوف لاتخاذ قرار فى هذا الشأن

وتجرى حاليا اجتماعات واتصالات غير رسمية بين كمال حافظ وكيل النادى الاهلى ويوسف ابو عوف رئيس الاتحاد لايجاد فرصة للخروج من هذا المأزق الذى يضر باللاعبين فى المقام الاول .

التليفزيون ينقل جميع مباريات كأس العالم من الاحد القادم

ينقل التليفزيون من الاحد القادم كل المباريات من دور الـ ١٦ الى نهائى كأس العالم بالمكسيك حتى ٢٩ يونيو .

سيتم نقل مباراتين يوميا فى دور الـ ١٦ والثمانية على القناة الاولى فى الثامنة مساء وعلى الثانية فى منتصف الليل .

قالت نوال سرى رئيس التبادل الاخبارى بالتليفزيون انه سيتم غداً نقل مباراة وتسجيل الاخرى لاذاعتها فى نفس الليلة أو ظهر الجمعة وسيحدث نفس الشىء يوم الجمعة .

ابتداء من الاحد سيتم نقل المباريات ايام ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ يونيه ثم راحة يوم ١٩ واستئناف العرض يوم ٢٠ ، ٢١ ثم يبدأ دور الثمانية ٢٢ يونيه وبعده يومان راحة ثم مباراتان يوم ٢٥ ثم يومان راحة ثم مباراة المركزين الثالث والرابع فى الثامنة مساء ٢٨ يونيه ومباراة النهائى ٢٩ يونيه .

٣ أندية تتنافس على هداف الدرجة الثانية

كتب – عمر احمد :

انتهى دورى الدرجة الثانية لمجموعة القاهرة لكرة القدم بصعود فريق نسيج حلوان لدورى الدرجة الاولى فى الموسم القادم بعد ان فاز على الحديد والصلب ١/صفر فى المباراة الفاصلة سجل الهدف شوقى البحيرى نجم الفريق ووعد محمد سعيد شاكر رئيس مجلس ادارة النادى والشركة برحلة للفريق لرومانيا استعدادا للموسم الجديد

مكافأة لهم

ساهم فى صعود الفريق ٢٢ لاعبا هم سيد الخولى وخالد قطب وحسن فرج ورضا قطب وكارم عنتر – حماده البحيرى وهشام مصيلحى وجابر الخواجه – طه اسماعيل وشوقى البحيرى وجمال الشحات – على البيلى ومحمد الغباشى ومجدى ابراهيم وسامى ابو الدهب وكمال محمدين وعماد صلاح الدين ومحمد عبده ابراهيم وعزت قاعود وصلاح الشحات وعبد الناصر عزت .

فاز الفريق فى ١٤ مباراة وتعادل فى ١٣ وخسر مباراتين امام سرس الليان والحديد والصلب وسجل المهاجمون ٤٣ هدفا منها ١٣ هدفا لعماد صلاح صاحب هدف الفوز على نادى الاتحاد السكندرى بكأس مصر وجمال الشحات ١١ هدفا وشوقى البحيرى ٩ اهداف وكل من كارم عنتر وطه اسماعيل هدفين وسجل هدفا واحدا خالد قطب ومجدى محمد ابراهيم وجابر الخواجه .

● ● يشرف على الفريق الصاعد للدرجة الاولى عثمان ابراهيم حسنين نائب رئيس مجلس الادارة والمشرف على الفريق ومحمد ابراهيم لاعب الاهلى السابق مدربا ومحمد سلامه للياقة البدنية واحمد رضا مشرف مالى وادارى والدكتور سيد فهمى طبيبا .



عثمان ابراهيم — محمود صلاح

الترتيب النهائى

● ● جاء فى المركز الثانى الحديد والصلب برصيد ٣٩ نقطة ثم الشمس برصيد ٣٢ نقطة والرابع مدينة نصر ٣٠ نقطة وفى المركز الخامس للسابع برصيد واحد ٢٩ نقطة اندية المصانع اجوت بلبيس والتصنيع .. والثامن القناطر الخيرية برصيد ٢٨ نقطة ومصنع صقر التاسع ٢٦ نقطة وابو زعبل العاشر ٢٥ نقطة وسرس الليان الحادى عشر برصيد ٢٤ نقطة فالمواصلات ٢٣ نقطة وبنفس الرصيد العياط .. وفى المركزين الرابع عشر والخامس عشر فريق النيل للادوية ورصيده ٢٢ نقطة ومنوف ٢٠ نقطة ..

هداف المسابقة

● ● حصل عماد صلاح الدين لاعب نسيج حلوان على لقب هداف الدورى فى المسابقة وسجل ١٣ هدفا وتحاول اندية الاتحاد السكندرى .. المصرى .. والترسانة .. والسكة الحديد ضمة لصفوفه .

MEXICO 86

أخبار كأس العالم

أصغر حكم فى كأس العالم

● ● يعتبر الحكم الايرلندى الشمالى الدولى الان سنود اصغر حكم فى كأس العالم بالمكسيك حيث يبلغ عمره ٣١ عاما فقط فهو من مواليد ٢٩ مارس عام ١٩٥٥ ويعمل موظفا فى بنك .

وهذا الحكم الصغير يدير المباراة الصعبة بين المغرب والبرتغال اليوم .

نتائج انجلترا وبولندا

● ● النتائج السابقة بين انجلترا وبولندا لاترجح كفة فريق على اخر فقد تقابل الفريقان من قبل ٤ مرات فاز كل فريق مرة وتعادلا مرتين فى ٥ يناير عام ١٩٦٦ تعادل الفريقان ١/١ فى ليفربول .. وفى ٥ يوليو عام ١٩٦٦ فازت انجلترا ١/صفر وفى ٦ يونيو عام ١٩٧٣ فازت بولندا على انجلترا ٢/صفر وتعادل الفريقان فى اخر لقاء بينهما ١/١ فى ١٧ نوفمبر عام ١٩٧٣ فى لندن .

بلاتينى فى المكسيك للمرة الثانية

● ● ميشيل بلاتينى لاعب المنتخب الفرنسى صرح بأنه يلعب فى جو المكسيك لثانى مرة فى حياته الكروية فقد اشترك فريقه نانسى الذى كان يلعب له منذ سبع سنوات فى الدورة الدولية التى اقيمت فى مكسيكو سيتى عام ١٩٧٩ واشتركت فيها فرق يوفنتوس الايطالى وبنفيكا البرتغالى وثلاثة اندية مكسيكية .

واضاف انه اصيب فى ساقه اليسرى فى مباراة نانسى ضد بنفيكا فى استاد ازتيك واتضح المكسيك بان نسبة الرطوبة عالية كما ان الاكسجين نسبته اقل من فرنسا وغيرها من الدول لارتفاع معظم مدنها عن سطح البحر .

مواعيد دنماركية لبكنباور

● ● علق فرانز بيكنباور المدير الفنى لمنتخب المانيا الغربية على اداء فريق الدانمارك فى مباراتيه السابقتين بانه ليس بالفريق المبهر ولازلنا نستطيع ان نهزمه .

ورد عليه سيب بوينتيك المدرب الالمانى الغربى لمنتخب الدانمارك : اذا كان كلامك هذا يا بيكنباور على سبيل المزاح .. فلماذا لا تكف عنه ؟!

المعروف ان الفريقين يتقابلان بعد غد الجمعة فى الصراع على قمة المجموعة الخامسة (مجموعة الموت)